

考試科目	高階國文 ////	所別	中國文學系 ////	考試時間	3月1日(日) 第一節
------	--------------	----	---------------	------	-------------

壹、翻譯 20%

- 一、日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文也天文失則有謫蝕之變地文失必有崩竭之災人文失必有傷身之患。(劉晝《劉子·慎言》)
- 二、昔日之所無今日有之不為過昔日之所有今日無之不為不足是故一晝一夜華開者謝一秋一春物故者新激湍之下必有深潭高丘之下必有浚谷。(劉基〈司馬季主論卜〉)

貳、申論 30%

《文心雕龍·宗經》云：「經也者，恆久之至道，不刊之鴻教也。故象天地，效鬼神，參物序，制人紀，洞性靈之奧區，極文章之骨髓者也。」又云：「若稟經以制式，酌雅以富言，是即山而鑄銅，煮海而為鹽也。故文能宗經，體有六義：一則情深而不詭，二則風清而不雜，三則事信而不誕，四則義貞而不回，五則體約而不蕪，六則文麗而不淫。揚子比雕玉以作器，謂五經之含文也。夫文以行立，行以文傳，四教所先，符采相濟。勵德樹聲，莫不師聖，而建言修辭，鮮克宗經。是以楚艷漢侈，流弊不還，正末歸本，不其懿歟！」此乃《文心雕龍》之重要文學觀，試針對此二段引文，述明其所涉文學觀之重要內涵。

參、作文(文言、白話不拘) 50%

《尸子》有云：「虎豹之駒，未成文而有食牛之氣；鴻鵠之鷂，羽翼未全而有四海之心。」而《易傳·繫辭下》卻又云：「尺蠖之屈，以求信也；龍蛇之蟄，以存身也。」在人生的態度上，上述二段話可以不悖；試以此二段話之文義相繫，申立為文。(注：「尺蠖」：小蟲，或為蛾之幼蟲。)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。  
二、試題請隨卷繳交。

考試科目	中國文學史 ////2	所別	中國文學系 ////	考試時間	3 月 1 日 ( 日 ) 第二節
<p>一、列舉中國古代文人「學古」的文學經驗，並予以評議。(25%)</p> <p>二、舉例闡釋在上位者的喜好、提倡、獎掖，於推進文風上所發揮的作用。(25%)</p> <p>三、請據下列文獻，詮釋文獻中的文學史敘述及其文學觀念。(25%)</p> <p>東方公足下：文章道弊五百年矣。漢、魏風骨，晉、宋莫傳，然而文獻有可徵者。僕嘗暇時觀齊、梁間詩，彩麗競繁，而興寄都絕，每以永嘆。思古人常恐逶迤頹靡，風雅不作，以耿耿也。一昨於解三處見明公〈詠孤桐篇〉，骨氣端翔，音情頓挫，光英朗練，有金石聲。遂用洗心飾視，發揮幽鬱。不圖正始之音，復覩於茲，可使建安作者相視而笑。</p> <p>四、請述說明代臺閣文學的發展情形，並闡釋其文學史意義。(25%)</p>					
備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>				

考試科目	中國思想史 11113	所別	中國文學系 1111	考試時間	三月 / 日 ( 日 ) 第三節
------	----------------	----	---------------	------	------------------

一、《孟子·告子上》載孟子針對告子「性，猶杞柳；義，猶柷椽也」、「性猶湍水也」、「生之謂性」等命題，展開性善之辯，試述孟子論述內容，以及對於先秦儒學開展的意義。25%

二、試述嵇康「釋私論」、「聲無哀樂論」、「養生論」內容，並說明於魏晉玄學中的價值與意義。25%

三、東晉以及南北朝兩個時期，中國佛學圈各有一波重要的論爭，其階段任務或者說核心課題各是什麼？從前一個課題進到後一個課題的內在因素或者說內在理路是什麼？這兩波論爭的結果，對隋唐時期本土色彩佛教宗派的成立，各具有怎樣的意義？以上諸問題，請具體闡明申論之。25%

四、程顥批評張載「以清虛一大為天道，則乃以器言而非道也。」，根據程顥這個理解，張載本體論的基本觀點或者說基本型態為何？後人有沒有大相逕庭的另一種理解和評論？針對周敦頤的「太極」概念和〈太極圖說〉，朱子的解釋和應用指向哪一種型態的本體論觀點？後人有沒有大相逕庭的另外一種理解和應用？請具體闡明申論之。25%

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文字學 1114	所別	中國文學系 1111	考試時間	三月 / 日 ( 日 ) 第四節
------	-------------	----	---------------	------	------------------

一、請寫出下列各楷書的甲骨文字形。20%

1.丘 2.逆 3.益 4.聖 5.今 6.藝 7.龍 8.羞 9.泉 10.圍

二、下列各字中，其結構屬於形聲字者，請寫出形聲字的聲符；不是形聲字者，請在答案上畫「X」。20%

1.穎 2.徒 3.走 4.那 5.蛋 6.哀 7.哉 8.射 9.衷 10.原

三、何謂「異文」，試舉例詳述其對訓詁的作用。20%

四、關於重紐：

1.何謂重紐？重紐的成因為何？ 5%

2.形成重紐的條件是什麼？重紐的類型有哪些？ 5%

3.三等重紐和四等重紐有何不同？歷來的學者有哪些不同的討論？請分別詳加說明。12%

五、請把下列林俊傑在〈曹操〉裡的歌詞，以國際音標對譯，並進行音節結構的分析。18%（請注意：分析音節結構時，以「C」表輔音；以「V」表元音。）

“東漢末年分三國，烽火連天不休，兒女情長，被亂世左右。”

備

註

一、作答於試題上者，不予計分。  
二、試題請隨卷繳交。