

# 第一章 緒論

本章分為四節，第一節說明研究者選擇本研究的動機；第二節列出本研究之研究目的；第三節為研究問題；第四節則是界定本研究中的名詞。

## 第一節 研究動機

本研究動機緣起於對閱讀的重視；天下雜誌的專書指出，閱讀即未來，世界已進入知識的世紀，一切的競爭與價值都以知識為主，而知識的基礎都從閱讀開始；2000年(OECD)公佈的成人閱讀能力調查報告指出閱讀能力強的人較易找到工作，薪水也較高，且閱讀能力比學歷更能準確預測一個人在職場的發展（齊若蘭，2003）。閱讀在資訊發達的時代中不只是一種能力的展現，也是生存下去的必要條件，亦可見其重要性。

柯華葳（1994）指出：閱讀是一個能力，是種需要學習的能力，這個能力的養成，主要靠多讀，透過書本的閱讀是學習閱讀的不二法門；兒童從小若有機會接觸書本，有機會觀察成人閱讀，並有人唸書給他聽，他就會翻書、認字，進而閱讀；而成人念書給孩子聽的行為發生在家庭之中，便是親子共讀，親子共讀在幼兒的讀寫能力上扮演重要的角色，如果父母能常與子女對話，並一同跟子女分享，做閱讀上的互動，成長於此家庭中的孩子，其語文能力較那些不常與父母對話、閱讀互動的孩子佳（謝孟岑、吳亞恆、江燕鳳譯，2005），研究也指出親子共讀與幼兒未來閱讀能力呈正相關（Bus, van IJzendoorn & Pellegrini, 1995），也因此值得重視。

針對其中幼兒的閱讀能力而言，Hale 指出親子共讀頻率高可以提高兒童的早期閱讀能力（引自 Bartolomei, 2000）。但是，只用親子共讀頻率去解釋兒童閱讀成就上的差異，是不夠的（Tracy & Young, 1994；引自 Bergin, 2001），更有研究指出親子共讀的互動歷程頗為重要，值得重視（Duning, Mason & Stewart,

1994)。

因此，本研究想要了解親子共讀歷程中，父母對幼兒做了什麼樣的引導，因而對幼兒哪些閱讀能力產生影響？

此外，在幼兒閱讀能力的層面，柯華葳(1994)指出：閱讀基本上可分為「認字」與「理解」兩部份，在國內親子共讀與幼兒語文能力的研究中多以認字作為閱讀能力的指標。由於許多研究指出聲韻覺識能力為閱讀發展的重要能力之一，其與閱讀能力的關係是肯定的(黃秀霜、詹欣蓉，1997；李俊仁，1999；黃秀霜，1997；Siok & Fletcher, 2001；Anthony & Francis, 2005)，加上本研究欲呈現幼兒不同層面的閱讀能力，因此，探討幼兒的閱讀能力除了認字與理解的能力外，尚有聲韻覺識能力。此外，為瞭解研究對象的基本語文能力，在探討上述能力之前，使用畢保德圖畫詞彙測驗了解研究對象的認知詞彙能力(Haden, Reese & Fivush, 1996；Reese, Harte & McAnally, 2003)。

## 第二節 研究目的

本研究主要在探討親子共讀對幼兒閱讀能力之影響，其中閱讀能力的指標分為認字量、故事理解力及聲韻覺識能力。研究目的如下：

- 一、瞭解幼兒閱讀能力間的關係。
- 二、比較有無親子共讀，對幼兒閱讀能力的影響。
- 三、瞭解親子共讀歷程中的互動行為與幼兒閱讀能力的關係。

## 第三節 研究問題

針對上節研究目的延伸之研究問題如下：

- 一、不同的家長及幼兒背景資料是否造成幼兒認字量、故事理解力、聲韻覺識能力上的差異？
- 二、幼兒之認字量、故事理解力、聲韻覺識能力間的關係為何？
- 三、有無親子共讀與幼兒閱讀能力的差異：
  - (一) 有無親子共讀，幼兒的認字量有差異嗎？
  - (二) 有無親子共讀，幼兒的故事理解力有差異嗎？
  - (三) 有無親子共讀，幼兒的聲韻覺識能力有差異嗎？
- 四、承上題，針對有無親子共讀在幼兒閱讀能力產生的差異項目，具有親子共讀的家庭中，共讀歷程中與幼兒閱讀能力有關的互動行為為何？

## 第四節 名詞定義

本節將針對本研究主要涉及的變項與名詞，依概念性定義與操作性定義分別節定如下：

### 一、親子共讀

本研究之親子共讀乃指父母和孩子一起進行書的活動。

### 二、閱讀能力

本研究將閱讀能力分為三類，一為聲韻覺識能力，二為故事理解力，三為認字能力。

#### 1. 聲韻覺識能力

根據黃秀霜（1997）分析聲韻覺識文獻，指聲（音）韻覺識(phonological awareness)是對音素、音節內次單位及音節之覺識，Treiman提出音韻覺識係指對口語中音韻單位的覺識，其中包括音節、音節內次單位、音素及音；另外，Goswami 和 Bryant在其專書「音韻技巧及閱讀學習」(Phonological Skills and Learning to Read)中，則為音韻覺識做了如下定義：兒童能聽出一個字所組成的聲音，並把語音的內在結構分為（引自黃秀霜，1997）：

(1)音節(syllable)

(2)首尾韻(rime and onset)：雙聲及疊韻

(3)音素(phoneme)

因此，本研究的聲韻覺識能力包含對音節、首尾韻及音素覺識，並採用呂珮菁（2004）研究之聲韻覺識測驗，其內容分為刪除作業及替代作業，各包含有中文音節、中文聲母、英文音節，英文音素等四部份，測得之分數即為本研究之聲韻覺識能力。

## 2. 故事理解力

古德曼指出閱讀是理解書寫文章的過程，理解就是建構意義，利用已知去推敲、預測或預測未知（洪月女，1998）。本研究使用之故事理解力測驗為根據楊怡婷（1995）自編之閱讀理解測驗，測得之分數即為孩子對故事的理解力。

## 3. 認字能力

認字就是將文章中的字，一個一個的唸出來，並找到它的意義（柯華葳，1994）。本研究之認字能力為：幼兒能指著國字並讀出正確字音。

