

# 行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告

## 桃花源主題詩歌研究

計畫編號：NSC 89-2411-H-004-008-

執行期限：88 年 8 月 1 日至 89 年 7 月 31 日

主持人：鄭文惠 國立政治大學中國文學系

### 一．摘要

#### 壹．研究報告內容摘要

處在多元種族與多元文化的複合社會體系中，面對故土飄零、文化失根的異化世界，元代文人社群往往以記憶重生與召喚應對方式，穿梭、游走於古今文化時空維度中，追尋古代文化的精神典範，以作為生命理想與精神價值的歸依之所。其中「桃花源」之文化圖象，常是元代文人用以指稱其生命歡樂之地、靈魂淨化之所及精神回歸之處。「桃花源」可說是元代文人社群創作詩歌時普遍而恒常的主題。

桃花源主題詩歌之基型蓋來自南方荊、湘一帶的口頭傳說，經陶淵明透過〈記〉〈詩〉一體化結構創作〈桃花源記並詩〉，而建構出內蘊深永的「樂園化」之「典型環境」——桃花源，其豐富深邃的思維結構與美感結構，在中國文化脈程中，深刻影響文藝發展之路向。「桃花源」深切關連著每個時代、不同的人對理想式社會圖景與人生圖景之建構方向與內涵，既是人類內在本性的基本渴求，也「是人類批評和考察現實社會的一種特殊文化視角」。（金觀濤《百年中國·中國文化的烏托邦精神》，頁 18。）元代文人社群身處劇烈變動的異化社會中，回溯歷史文化與反思現實世界時，桃花源不僅是其「應

然世界」的典型「文化圖象」，也是其「理想邦『應該如何發生』的歷史假設」（何冠驥〈《桃源夢》與《遠方有個女兒國》

當代中國反烏托邦文學的兩個路向〉，《中外文學》，第 19 卷，第 5 期，頁 28-29。）。在「世變」的時代格局下，元代文人社群書寫「桃花源」主題內涵之表述方式與話語結構，當有其話語主體的心理——精神結構。

本研究一則將元代「桃花源」主題詩歌置於「桃花源」主題式詩歌史之脈程中，觀察、辨析其間之承轉、流變及其透顯之深層思維結構與美感結構，以逼顯元代文人社群所建構之「桃花源」理想圖式之獨特性，用以掌握話語主體的心理——精神結構。再則，亦探究其話語結構及其所衍生、轉化之審美意象、美學風格是否對應出一種新的心理現實及精神意向、理想圖式。

綜觀元代桃花源主題詩歌仍沿承「追尋式」母題內涵，書寫人生、社會、歷史之理想圖式，其中大致仍以遊歷方式衍為「有心」追尋與「無心」追尋二種結構模式。有心追尋模式仍多表現為唐宋以來隱士歸隱田園之生命意趣；無心追尋模式則多鋪陳為一條宗教聖地之膜拜、朝聖進程，除了道觀、佛門聖地等宗教信仰場域之鋪陳外，亦融入全真教之教義內涵、信仰歸趨等。其中桃源仙化之痕跡較往代來

得集中、鮮明，桃花源世界恍若「神仙窟宅」（釋英《文雲集》，卷三〈遊鄒縣嶧山〉，頁 675。）審美意象自然更增加了漁磯、嘯台（劉秉忠《藏春集》，卷三〈思歸〉，頁 659。）等平行羅列之話語方式，劉晨、阮肇等入仙山之典故亦隨時可見。然而，元代文人在世變的心理現實下，更揭示、照見了「桃花源」主題之「寓言」（謝應芳《龜巢稿》，卷三〈題桃源圖〉，頁 24；王惲《秋澗集》，卷三十〈桃花源〉，頁 379。）性質與「在地化」色彩，因而，桃花源在元代文人的筆下，除了被形塑為一片「非戰」的天地（黃鎮成《秋聲集》，卷一〈桃花岳〉，頁 525；唐元《筠軒集》，卷六〈再題武夷山水墨圖〉，頁 505。）；更交織了「懷鄉」與「懷古」的情懷，也昭示了一種「忘機」之心（丁鶴年《鶴年詩集》，卷二〈奉寄九靈先生四首之二〉，頁 515。）與「在地化」之企望。淳、偽之人性與治、亂之歷史，及心理情感之落實與虛妄、匱缺，均以「桃花源」為中介結構，娓娓細說而出，元代文人話語主體之心理精神結構昭然若揭，而此與往代之桃花源主題，無論在審美意象或審美情感、美學風格，均有新的轉進與移位的現象。

然而，元代文人社群面臨異族入主中國的歷史變局，其生命抉擇、思想意識多所不同，或以遺民自示；或逸入宗教，以全其身；或苟全於亂世等不一而足，不同文人身分在社會權力運作機制下，所營構之桃花源理想圖式為何？不同宗教背景與思維結構的文人，其所營構之「桃花源」文化圖象為何？與歷史文化情境之對話性脈絡又如何？其在世變下的新的心理現實理想圖式之關係為何？凡此，均有待更細密地交叉研究，方能期於有成。

## 貳．文獻參考

### （一）元代文人詩文集、選集

- 莊靖先生文集 李俊民 四庫全書 兩淮馬裕家藏本  
 藏春集六卷 劉秉忠 四庫全書 明處州知府馬偉刊本  
 淮陽集一卷附錄詩餘一卷 張宏範 四庫全書 明正德公安知縣周鉞刊本  
 陵川集三十九卷附錄一卷 郝經 四庫全書 清乾隆戊午王繆刊本  
 歸田類稿二十四卷 張養浩 四庫全書 明刻本  
 白雲集三卷 釋英 四庫全書 舊鈔本  
 稼村類稿三十卷 王義山 四庫全書 清兩淮鹽政採進本  
 桐江續集三十六卷 方回 四庫全書 元時舊刻本  
 野趣有聲畫二卷 楊公遠 四庫全書 明嘉靖丙申汪氏復鈔本  
 月屋漫稿一卷 黃庚 四庫全書 清道光癸卯勞氏丹鉛精舍鈔本  
 剡源文集三十卷 戴表元 四庫全書 明嘉靖周氏輯本  
 剩語二卷 艾性夫 四庫全書 永樂大典本  
 養蒙集十卷 張伯淳 四庫全書 清錢塘厲鶚鈔本  
 牆東類稿二十卷 陸文圭 四庫全書 永樂大典本  
 青山集八卷 趙文 四庫全書 永樂大典本  
 桂隱文集四卷詩集四卷 劉詵 四庫全書 明嘉靖劉氏家藏鈔本  
 屏岩小稿一卷 張觀光 四庫全書 清汪

如藻家藏本  
 龜藏稿 謝應芳 四庫全書  
 秋聲集 黃鎮成 四庫全書  
 筠軒集 唐元 四庫全書  
 鶴年詩集 丁鶴年 四庫全書  
 玉斗山人集三卷 王奕 四庫全書 清浙江鮑氏家藏本  
 谷響集三卷 釋善住 四庫全書 清汪如藻家藏本  
 竹素山房詩集三卷 吾邱衍 四庫全書 清汪如藻家藏本  
 紫山大全集二十六卷 胡祇適 四庫全書 永樂大典本  
 松鄉文集十卷 任士林 四庫全書 清馬裕家藏本  
 松雪齋集十卷外集一卷 趙孟頫 四庫全書 清馬裕家藏本  
 吳文正集一百卷 吳澄 四庫全書 清孫仰曾家藏本  
 金淵集六卷 仇遠 四庫全書 清乾隆四十年武英殿聚珍本  
 山村遺集一卷 仇遠 四庫全書 清浙江鮑氏家藏本  
 湛淵集一卷 白珽 四庫全書 清浙江鮑氏家藏本  
 牧潛集七卷 釋圓至 四庫全書 清汪如藻家藏本  
 小亨集六卷 楊弘道 四庫全書 永樂大典本  
 還山遺稿二卷附錄一卷 楊奐 四庫全書 清浙江鮑氏家藏本  
 魯齋遺書八卷附錄二卷 許衡 四庫全書 清張若淮家藏本  
 靜修集三十卷續集 劉因 四庫全書 元至正中官刻本  
 青崖集五卷 魏初 四庫全書 永樂大典本  
 養吾齋集三十二卷 劉將孫 四庫全書 永樂大典本  
 存悔齋稿一卷補遺一卷 龔？ 四庫全書 清浙江鮑氏家藏本  
 東菴集四卷 滕安 四庫全書 永樂大典本  
 白雲集四卷 許謙 四庫全書 清朱筠家藏本  
 畏齋集六卷 程端禮 四庫全書 永樂大典本  
 默菴集五卷 安熙 四庫全書 永樂大典本  
 雲峰集十卷 胡炳文 四庫全書 明正德二年徽州羅氏刊本  
 秋澗集一百卷 王惲 四庫全書 鈔本  
 牧菴文集三十六卷 姚燧 四庫全書 永樂大典本  
 雪樓集三十卷 程鉅夫 四庫全書 明洪武甲戌秘閣本  
 曹文貞詩集十卷後錄一卷 曹伯啟 四庫全書 清蔣曾瑩家藏本  
 觀光稿一卷交州稿一卷玉堂稿一卷附錄一卷 陳孚 四庫全書 浙江巡撫採進本  
 秋巖詩集二卷 陳宜甫 四庫全書 永樂大典本  
 玉井樵唱三卷 尹廷高 四庫全書 清馬裕家藏本  
 蘭軒集十六卷 王旭 四庫全書 永樂大典本  
 清容居士集五十卷 袁桷 四庫全書 舊鈔本  
 此山集四卷 周權 四庫全書 清浙江鮑氏家藏本

- 霞外詩集十卷 馬臻 四庫全書 清浙江 局 1962 年
- 鮑氏家藏本 畫論叢刊五十一種 楊家駱主編 台北鼎 文書局 1972 年
- 陵陽集 牟獻 四庫全書 宋詩概說 吉川幸次郎著 鄭清茂譯 台 北聯經文化公司 1972 年初版
- 牟山小隱吟錄二卷 黃玠 四庫全書 舊 鈔本 宋人題跋 楊家駱主編 台北世界書局 1974 年第三版
- 元音遺響 胡布 四庫珍本三集 元人畫學論著 楊家駱主編 台北世界書 局 1975 年
- 元詩體要 宋緒 四庫全書本 元明詩概說 吉川幸次郎著 鄭清茂譯 台北幼獅文化公司 1976 年
- 御定歷代題畫詩類 陳邦彥等奉敕編 四 庫珍本六集 元詩研究 包根弟 台北幼獅文化公司 1978 年
- 歷代畫家詩文集 台北學生書局 1970 年 元代文學批評資料彙編 曾永義 台北成 文出版社 1978 年
- 元人選元詩 羅振玉 台北大通書局 1973 年 元朝書畫史研究論集 張光賓 台北故宮 博物院 1979 年
- 元季四畫家詩校輯 莊申 香港大學亞洲 研究中心 1973 年 故宮名畫三百種 台北故宮博物院 1980 年
- 歷代詩史長編二輯 台北 中國學典館復 館籌備處 1974 年 倪瓚繪畫觀研究 吳長鵬 台北藝術家出 版社 1980 年
- 元詩別裁 張景星 台北 商務書局 1978 年 黃公望繪畫觀研究 吳長鵬 台北藝術家 出版社 1980 年
- 文文山全集 文天祥 台北 世界書局 1979 年初版 元代文學批評之研究 朱榮智 台北聯經 出版社 1982 年
- 中國歷代詩文別集聯合書目(第八輯)元 代之部 台北 聯合報文化基金會國學文 獻館 1981 年 歷代著錄畫目 福開森(John C. Ferguson) 著 台北 文史哲出版社 1982 年初版
- 元詩選 顧嗣立 北京中華書局 1985 年 畫史叢書 中國書畫研究資料社 台北 文史哲出版社 1983 年再版
- 元詩紀事 陳衍 上海古籍出版社 1988 年 楊維禎詩學研究 劉美華 台北文史哲出 版社 1983 年
- 遼金元宮詞 北京古籍出版社 1988 年 元代畫家吳鎮 陳擎光 台北故宮博物院 1983 年
- 元人十種詩 北京中國書店出版社 1990 年 元四大家 張光賓 台北故宮博物院 1984 年

## (二) 詩畫美學等相關專書

- 故宮書畫錄 台北中華叢書委員會 1956 年
- 宋人畫學論著 楊家駱主編 台北世界書

- 畫論叢刊 于安瀾編 台北華正書局 1984年
- 中國詩學 劉若愚 台北幼獅文化公司 1984年
- 宋遼金畫家史料 陳高華編 北京 文物出版社 1984年第一版
- 元人文集篇目分類索引 台北 文史哲出版社編輯部編 文史哲出版社 1984年初版
- 迦陵談詩二集 葉嘉瑩 台北 東大圖書公司 1985年初版
- 元畫篇 台北中華五千年文物集刊編輯委員會 1986年
- 中國藝術史 蘇立文著、曾瑄、王寶蓮編譯 台北南天書局 1986年
- 中國詩歌美學 蕭馳 北京大學出版社 1986年
- 詩歌形態美學 盛子潮、朱水涌 福建廈門大學出版社 1987年
- 中國文學理論史 蔡鍾翔、黃保真、成復旺 北京出版社 1987年
- 論文人畫 林木 上海人民美術出版社 1987年
- 文藝的觀念世界 陳晉 廣州 花城出版社 1988年第一版
- 符號：語言與藝術 俞建章、葉舒憲 上海人民出版社 1988年第一版
- 中國山水詩研究 王國瓊 台北 聯經出版事業公司 1988年初版二刷
- 元遺山新論 降大任 北岳文藝出版社 1988年
- 中國美術全集（元畫） 北京人民美術出版社 1988年
- 書畫與文人風尚 張懋鎔 陝西人民出版社 1988年
- 中國美學思想史 敏澤 濟南齊魯書社 1988年
- 中國詩史 [日]吉川幸次郎著 高橋和巳編 山西人民出版社 1989年第一版
- 感情的多元選擇——宋元之際作家的心靈活動 張宏生 現代出版社 1990年
- 文學符號學 趙毅衡 北京中國文聯出版社 1990年
- 元代文學史 鄧紹基等 北京人民文學出版社 1991年
- 元代文學史 鄧紹基主編 北京人民文學出版社 1991年
- 中國動態的藝術哲學 金登才 上海社會科學院出版社 1991年第一版
- 文學的後設思考：當代文學理論家 呂正惠主編 台北 正中書局 1991年初版
- 超越視覺的藝術--中國繪畫風格流變史 王新偉 浙江美術學院出版社 1992年第一版
- 中國審美文化 周劭馨 南昌 百花洲文藝出版社 1992年第一版
- 審美經驗現象學 [法]米 杜夫海納著 韓樹站譯 北京 文化藝術出版社 1992年第一版
- 中國古代心理詩學與美學 童慶炳 北京中華書局 1992年
- 讀者反應理論批評 Elizabeth Freund 著、陳燕谷譯 台北駱駝出版社 1993年
- 隱喻--重建語言的隱喻世界 耿占濂 東方出版社 1993年
- 審美心理學 邱明正 上海 復旦大學出版社 1993年第一版
- 現代心理美學 童慶炳主編 中國社會科學出版社 1993年第一版
- 心境與表現---中國繪畫文化學散論 徐

- 建融 上海人民美術出版社 1993 年第一版
- 文人畫的趣味、圖式與價值 黃專、嚴善錞 上海書畫出版社 1993 年第一版
- 文學史哲學 陶東風 河南人民出版社 1994 年第一版
- 中國詩歌美學史 張松如主編 北京 吉林大學出版社 1994 年第一版
- 歷史描述與邏輯演繹----文學批評文體論 蔣原倫、潘凱雄 雲南人民出版社 1994 年第一版
- 文體與文體的創造 童慶炳 雲南人民出版社 1994 年第一版
- 文體演變及其文化意味 陶東風 雲南人民出版社 1994 年第一版
- 中國元代文學史 顧建華 北京人民出版社 1994 年
- 中國元代藝術史 李福順 北京人民出版社 1994 年
- 中國古代文學十大主題：原型與流變 王立 台北文史哲出版社 1994 年
- 隔江山色——元代繪畫 高居翰 台北石頭出版社 1994 年
- 文化視界中的文學 陳繼會 河南人民出版社 1994 年
- 遼金元詩歌史論 張松如主編 吉林教育出版社 1995 年
- 中國文學主題學----意象的主題史研究 王立 鄭州 中州古籍出版社 1995 年第一版
- 中國文學主題學----母題與心態史叢論 王立 鄭州 中州古籍出版社 1995 年第一版
- 史詩特性與審美觀照 胡良桂 湖南教育出版社 1996 年
- 宋元詩社研究叢稿 歐陽光 廣東高等教育出版社 1996 年
- 超越文學--文學的文化哲學思考 周憲 上海三聯出版社 1997 年
- (三) 史學等相關專著
- 元史紀事本末 陳邦瞻 台北三民書局 1956 年
- 蒙古漢軍與漢文化研究 孫克寬 台北聯經文化公司 1958 年
- 宋史 脫脫等 北京中華出版社 1959 年第一版
- 元史 宋濂等 北京中華出版社 1959 年第一版
- 元代蒙漢色目待遇考 節內互 台北商務書局 1963 年
- 元代社會階級制度 蒙思明 香港龍門書店 1967 年
- 元代漢文化之活動 孫克寬 台北中華書局 1968 年
- 元史類編 邵遠平 台北廣文書局 1968 年
- 從元代蒙人習俗軍事論元代蒙古文化 袁冀 台北商務書局 1973 年
- 元史學 李思純 台北華世出版社 1974 年
- 元史研究論集 袁冀 台北商務書局 1974 年
- 元代金華學述 孫克寬 東海大學出版社 1975 年
- 元代戶計制度研究 黃清連 台大文史叢刊 1977 年
- 元史研究 陳坦 台北九思出版社 1977 年

- 元史研究 陳授庵 台北九思出版社 1977年
- 元史論叢 袁冀 台北商務書局 1978年
- 蒙古文化與社會 札奇斯欽 台北商務書局 1978年
- 中國史學上的正統論 饒宗頤 宗青圖書公司 1979年
- 元代畫家史料 陳高華 上海人民美術出版社 1980年
- 元代奎章閣及奎章人物 姜一涵 台北聯經文化公司 1981年
- 宋元明經濟史稿 李劍農 台北華世出版社 1981年
- 元代史新探 蕭啟慶 台北新文豐出版社 1983年
- 元史三論 楊志玖 北京人民出版社 1985年
- 漢譯蒙古黃金史綱 賈敬顏 內蒙古人民出版社 1985年
- 宋元學案 黃宗羲 北京中華書局 1986年
- 遼宋夏金元史 楊樹森 瀋陽遼寧教育出版社 1986年
- 元代吏制研究 許凡 勞動人民出版社 1987年
- 新元史 柯劭忞 上海古籍出版社 1988年
- 蒙兀兒史記 屠寄 上海古籍出版社 1988年
- 元史新講 李則芬 台北黎明文化公司 1989年
- 蒙古史論叢 札奇斯欽 台北學海出版社 1990年
- 宋蒙(元)關係史 胡昭曦主編 四川大學出版社 1992年
- 中國選士制度史 劉虹 湖南教育出版社 1992年
- 蒙古族文化 蔡志純等編著 北京中國社會科學出版社 1993年
- 日本學者研究中國史論著選譯(5):五代宋元 劉俊文 中華出版社 1993年
- 蒙古民族通史(第四卷)(新版) 編委會 內蒙古大學出版社 1993年
- 遼金元教育史 程方平 重慶版社 1993年
- 蒙古民族通史(第四卷)(新版) 編委會 內蒙古大學出版社 1993年
- 元代史 周良霄、顧菊英 上海人民出版社 1993年
- 中國古代史(二)宋遼金元明清 北京人民大學書報資料中心 1994年
- 大一統--元至元十三年紀事 史衛民 三聯出版社 1994年
- 中國元代政治史 王嵐 北京人民出版社 1995年
- 中國元代經濟史 陳喜思 北京人民出版社 1995年
- 中國元代軍事史 吳秀永 北京人民出版社 1995年
- 歷史的錯位 秦曉鷹 中國社會科學出版社 1995年
- 蒙元入侵前夜的中國日常生活 [法]謝和耐著 劉東譯 江蘇人民出版社 1995年第一版
- 宋元社會生活史 史衛民 北京 中國社會科學出版社 1996年第一版
- 元代社會經濟史稿 李幹 香港公開學院 1996年
- 中國經濟思想史資料選輯(宋金元部份)(新版) 巫寶三 中國社會科學出版社

1996年  
都市中的游牧民--元代城市生活長卷 史衛民 湖南出版社 1996年  
元史論叢(第6輯)(元代進士仕官研究等) 編委會 中國社會科學出版社 1997年  
元代宰相制度研究 張帆 北京大學出版社 1997年

#### (四) 宗教人類、文化心理學等相關專書

宋元佛教 郭朋 福建人民出版社 1981年  
人與文化的理論 [美]E.哈奇著 哈爾濱黑龍江教育出版社 1988年第一版  
中國發展與文化結構 魯凡之 香港集賢社 1988年  
宗教心理學 烏格里諾維奇著 沈翼鵬譯 北京科學文獻出版社 1989年  
宗教社會學 托馬斯·奧戴 寧夏人民出版社 1989年  
心靈現實的藝術透視 韓經太 北京現代出版社 1990年第一版  
中國文人的自然觀 W.顧彬著 馬樹德譯 上海人民出版社 1990年  
中國的文化與宗教 斯圖爾特著 閔甲等譯 吉林文史出版社 1991年  
宗教人類學 布林·莫利斯著 周國黎譯 北京今日中國出版社 1992年  
理學與元代社會 徐遠和 北京人民出版社 1992年  
元代文人心態 麼書儀 北京新華書店 1993年  
全真北宗思想史 鄺國強 廣州中山大學出版社 1993年

新歷史主義與文學批評 張京媛主編 北京大學出版社 1993年  
中國元代思想史 秦志勇 北京人民出版社 1994年  
中國元代宗教史 蘇魯格 北京人民出版社 1994年  
中國元代習俗史 那木吉拉 北京人民出版社 1994年  
心靈大嬗變--人類心理的歷史構築 傅治平 湖南教育出版社 1994年  
生命的呼吸--時代:閱讀與仿制 張豐 珠海出版社 1995年  
金元全真道內丹心性學 張廣保 北京三聯書店 1995年  
本文人類學 泰特羅演講 王宇根等譯 北京大學出版社 1996年  
文學研究與文化參考 加斯東·巴什拉著 劉自強譯 北京三聯書店 1996年  
文化人類學理論方法研究 黃淑娉 廣東高等教育出版社 1996年  
中國美學的文化精神 祁志祥 上海文藝出版社 1996年  
道藏分類解題 朱越利 北京華夏出版社 1996年第一版