

考 試 科 目	幼兒教育 16211	所 別	幼兒教育研究所	考 試 時 間	2 月 28 日(日) 第二節
---------	---------------	-----	---------	---------	-----------------

- 一、現行之《幼兒園教保活動課程暫行大綱》中，指出「幼兒多元社會中，教保服務人員可提供各種社會文化活動，讓幼兒有機會從自己的文化出發，進而包容、尊重集體認同各種文化的價值和重要。」請依據班克斯(J. Banks)所提出的四種多元文化課程之設計取向，分別舉出一個主題及其中重要的活動課程並說明之，以符合此四種取向的內涵。(32 分：每一個取向 8 分)
- 二、〈幼兒教育及照顧法〉中指出「幼兒園教保服務應以幼兒為主體，遵行幼兒本位精神，秉持性別、族群、文化平等、教保並重及尊重家長之原則辦理。」《幼兒園教保活動課程暫行大綱》中也明確指出「教保服務人員須與家庭建立夥伴關係，相互尊重、合作、協商，以共同分擔教保責任。」就你所知，請說明目前政府所推動的幼兒園適性教保輔導、特色發展輔導、課綱大綱輔導及國幼班教學輔導，在幼兒園與家庭建立夥伴關係的實質作法上為何?依據上述〈幼兒教育及照顧法〉及《幼兒園教保活動課程暫行大綱》，你會建議該如何執行?(18 分：實質作法 8 分、建議執行 10 分)
- 三、近年來許多學者關切幼教與媒體研究，(1)請比較 Neil Postman 與 David Buckingham 的媒體論述? 並闡述你個人對幼兒使用電視、3C 媒體的看法?(2)幼教知名學者 Joseph Tobin 在《Good Guys Don't Wear Hats》一書討論兒童的言談某種程度受到媒體的影響，若未來預計進行台灣幼兒觀看媒體的研究，你可能會怎麼進行，思考到哪些面向?以及跟 Tobin 的研究有哪些相似與相異之處?(25 分)
- 四、《幼兒園教保活動課程暫行大綱》強調拓展幼兒美感經驗，(1)請闡述何謂美學?美學概念與課程的結合具有何種意義?(2)若你做為現場教師，你會採取何種方式來拓展幼兒的美感經驗?幼教課程模式中，有哪些可以做為你參照的對象?(25 分)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。  
二、試題請隨卷繳交。