

一、閱讀下列文句後

(一) 以新式標點離斷文句

(二) 說明和靖、楚人之弓的典故

(三) 翻譯成語體

(四) 作賞析

孤山東麓有亭翼然和靖故址今悉編籬插棘諸巨家規種桑養魚之利然亦賴其稍葺亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也

（袁宏道〈湖上小記·孤山〉） 40%

二、舉出一句你印象最深刻的前人名言，並闡述心得感想。

60%

一、試述晉宋山水詩興起的背景，並略說明其代表詩人謝靈運作品（山水詩）之特色。（25%）

二、試述唐代古文運動的文學主張，並略說明其代表人物韓愈散文藝術的成就。（25%）

三、文學史的書寫，有人獨自完成，也有合兩人以上之力合寫而成。請目現行的《中國文學史》書類中，各舉一例，比較其異同，並指其優劣。（25%）

四、在中國文學史的領域中，有斷代文學史，如《漢代文學史》、《唐代文學史》等；也有分類文學史，如《中國小說史》、《中國詩歌史》等。請問：想了解更全面且有系統的文學史知識，你如何自這兩類書寫中去取捨？說明時，請儘量舉實際例子為據。（25%）

目次	中國思想史	附錄	中文系	日期	月	日	試題
頁數				節次	第	節	編號

一、請詮釋下列學說要義：30%

(1) 公孫龍「離堅白」說

(2) 荀子「虛壹而靜」說

(3) 慧能「定慧不二」說

二、請闡述下列著作大旨：20%

(1) 阮籍《達莊論》

(2) 僧肇《物不遷論》

三、試述揚雄思想之大要及其在兩漢思想史上之地位。20%

四、試略述下列學者之論學主張。30%

(一) 程兄弟

(二) 王陽明

(三) 顧炎武

一、何謂會意？何謂形聲？各有那些類型？試分別舉例說明之。會意與形聲如何區別？亦有所謂形聲兼會意者。試說明有此現象之根由。(25分)

二、《韻鏡》與《經史正音切韻指南》兩種韻圖在形式與語音實質上有何差異？試列舉其差異，並說明其不同的原因。(25分)

三、何謂反訓？何以有所謂反訓？試舉例評述之。(25分)

四、試簡述《說文解字》、《廣韻》、《中原音韻》、《說文通訓定聲》四本書之體例及性質。(25分)