

考試科目	課程系級	日期	頁數	試題編號
Course	Dept., & Class	Date, Period	No.	Course No.
社會學	國史系			

一、社會化 (socialization) 乃是社會學的基本概念，請扼要說明其意義，並試舉出四種社會化措施，描述這些措施如何產生社會化的效果。(25%)

二、現代社會中，科層制 (bureaucracy) 已對政治、經濟、教育等各個生活層面。請至少舉出科層制的五個基本特徵，並就其優異和缺點加以評述。(25%)

三、社會階層 (social stratification) 和社會流動 (social mobility) 皆在描述社會不平等的現象，請分別由「功能論」和「衝突論」的觀點與社會學解釋社會階層產生的原因，以及社會流動是否真能消除社會不平等？並請申論你個人看法。(30%)

四、何謂「偏差行為」(deviance behavior)？請試從社會學的角度探討偏差行為的可能成因及解決之道。(20%)

科目 rsc	資訊儲存與檢索	開課系級 Dept. & Class	圖書資訊所	日期 Date, Period	期 第	4 3	月 3	25 日	試題編號 Course No.	151 M
-----------	---------	--------------------------	-------	-----------------------	--------	--------	--------	---------	--------------------	-------

- 1 您常用的 search engine 有那些？請說明其特色，並比較其異同。(25%)
- 2 何謂智慧型資訊檢索？目前的重要研究課題為何？(25%)
- 3 試申論資訊檢索中影響相關判斷因素之變數。(25%)
- 4 何謂個人化的資訊服務？試簡介 Internet 上的應用情形及最新發展趨勢。(25%)

課程科目 COURSE	電子計算機概論	開課系級 Dept. & Class	圖書資訊 研究所	日期 Date, Period	期 4月25日	第 第	第 第	班級編號 Course No.
----------------	---------	--------------------------	-------------	-----------------------	------------	--------	--------	--------------------

(二十分) 一、請舉例說明有線與無線通訊的傳輸介質有那幾種？並就其傳輸品質、傳輸速率與建構成本比較它們的優缺點。

(二十分) 二、請說明電子商務的運作模式及其如何確保交易的安全性？

(二十分) 三、請說明千禧年蟲問題發生的原因、其嚴重性並預防的因應之道？

(十分) 四、請說明網路電話的運作方式及其如何能節省國際電話的通話費用？

(三十分) 五、請從伺服器端、用戶端、資料庫及網路等方面分析如何建構一個圖書資訊查詢網站，並其所需的軟硬體設備？

考試科目  
Course

圖書館學

開課系級  
Dept., Class

圖資所

Date, Period

第 1 期

課程編號  
Course No.

國立政治大學圖書館

一. 圖書館期刊訂購每年漲幅約 15%，各型新性用  
者館期刊訂購者因受到預算縮減影響不得不  
刪訂部份期刊，你認為圖書館應有那些因應之  
道，才能維持服務水準？ 25%

二. 試述海峽兩岸圖書資訊教育/圖書情報教育就學教  
育與休休休有何異同。 25%

三. 試述我國當前的館際合作組織與功能，整體而言  
國內館際合作組織有否整合之效果？為何？ 25%

四. 面向 21 世紀的來臨，圖書館應具備那些功能？  
圖書館應如何調整？ 25%

考試  
科目

博物館學

開課  
表級

圖書管理學  
學子研考所

日期  
第次

第

月

日  
第  
編  
號

一、試述博物館未來發展之趨勢。(二十五分)

二、一個成功的博物館需要什麼條件，試述之。(二十五分)

三、試述博物館展覽計畫與資訊有何關聯性。(二十五分)

四、試論博物館學之重要性。(二十五分)

考試科目 Course	檔案管理學	開課系級 Dept. & Class	圖書資訊 學研究所	日期 Date, Period	期 四月25日	第 二 期	試題編號 Course No.	151C
----------------	-------	--------------------------	--------------	-----------------------	------------	-------	--------------------	------

一、何謂「文書的生命週期」(Life-cycle of records)? 試中述之。(25%)

二、試舉國內一所檔案館為例，說明該館之功能與典藏情況。(25%)

三、何謂「全宗理論」? 試中述之。(25%)

四、何謂 EAD? 並中述其對檔案處理的影響。(25%)

一、唐宋兩代，中央最主要的行政機關是三省六部。試述三省六部的名稱、職掌及其首長的職稱。(25分)

二、南北朝時代佛教開始在中國盛行起來。試論南北朝時代佛教盛行的原因。(25分)

三、說出下列人物的生活時代及其傑出的表現。(25分)

1. 班固

2. 葛洪

3. 白居易

4. 李清照

5. 陸九淵

四、解釋下列名詞。(25分)

1. 道家

2. 湘軍

3. 靖難之變

4. 貞觀政要

5. 理學

科目

中國文學史

期別

圖資所

日期

4月25日

第 3 節 試題

1517

- 一、試述鍾嶸詩品的批評方法及文學觀點。
  - 二、試述唐代古文運動的時代背景及主要觀點。
  - 三、宋人話本有何特色？
  - 四、試述明代傳奇的形式結構。
- 四題，各二十五分



西洋文學概論

中英文作答皆可

## INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE

You may answer in either English or Chinese.

I. Specify the works or the literary figures. Choose **FIVE** only. 25%

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. Cain and Abel     | 6. Daphne                      |
| 2. Petrarch          | 7. <i>Phaedra</i>              |
| 3. <i>Lysistrata</i> | 8. <i>The Canterbury Tales</i> |
| 4. Don Quixote       | 9. Medea                       |
| 5. Virgil            | 10. <i>Decameron</i>           |

II. Discuss the subject and tone of voice in the poem. Choose **THREE ONLY**. 25%(1) From *Paradise Lost* by John Milton

Of man's first disobedience, and the fruit  
 Of that forbidden tree whose mortal taste  
 Brought death into the world, and all our woe,  
 Restore us, and regain the blissful seat,  
 Sing, Heavenly Muse, that on the secret top  
 Of Oreb, or of Sinai, didst inspire  
 That shepherd who first taught the chosen seed  
 In the beginning how the Heavens and Earth  
 Rose out of Chaos, or, if Sion hill  
 Delight thee more, and Siloa brook that flowed  
 Fast by the oracle of God, I thence  
 Invoke thy aid to my adventurous song,  
 Above th' Aonian mount, while it pursues  
 Things unattempted yet in prose or rhyme.

(2) From "My Last Duchess" by Robert Browning

"... She thanked men,—good! But thanked  
 My gift of a nine-hundred-years-old name  
 With anybody's gift. Wh'd stoop to blame

This sort of trifling? Even had you skill  
In speech—(which I have not)—to make your will  
Quite clear to such an one, and say, “Just this  
Or that in you disgusts me; here you miss,  
Or there exceed the mark’—and if she let  
Herself be lessoned so, nor plainly set  
Her wits to yours, forsooth, and make excuse,  
--E’en then would be some stooping; and I choose  
Never to stoop. Oh sir, she smiled, no doubt,  
Whene’er I passed her; but who passed without  
Much the same smile? This grew; I gave commands;  
Then all smiles stopped together. There she stands  
As if alive...”

(3) Poem number 449 “I died for Beauty—but was scarce” by Emily Dickenson

I died for Beauty—but was scarce  
Adjusted in the Tomb  
When One who died for Truth, was lain  
In an adjoining Room—  
  
He questioned softly “Why I failed”?  
“For Beauty”, I replied—  
“And I—for Truth—Themselves are One—  
We Brethren, are”, He said—  
  
And so, as Kinsmen, met at Night—  
We talked between the Rooms—  
Until the Moss had reached our lips—  
And covered up—our names—

(4) From “Sailing to Byzantium” by William Buler Yeats

That is no country for old men. The young  
In one another’s arms, birds in the trees  
--Those dying generations—at their song,  
The salmon-falls, the mackerel-crowded seas,  
Fish, flesh, or fowl, commend all summer long

科目	西洋文学概论	所别	图书资讯研究所	考试時間	星期	月	日	上午	下午
----	--------	----	---------	------	----	---	---	----	----

Whatever is begotten, born, and dies.  
Caught in the sensual music all neglect  
Monuments of unageing intellect.

(5) From *The Waste Land* by T. S. Eliot

April is the cruellest month, breeding  
Lilacs out of the dead land, mixing  
Memory and desire, stirring  
Dull roots with spring rain.  
Winter kept us warm, covering  
Earth in forgetful snow, feeding  
A little life with dried tubers.  
Summer surprised us, coming over the starnbergersee  
And went on in sunlight, into the hofgarten,  
And drank coffee, and talked for an hour.  
Bin gar keine Russin, stamm' aus Litauen, echt deutsch.  
And when we were children, staying at the archduke's,  
My cousin's, he took me out on a sled  
And I was frightened. He said, Marie,  
Marie, hold on tight. And down we went.  
In the mountains, there you feel free.  
I read, much of the night, and go south in the winter.

III. Write an essay on the theme of quest in Western novels with supports from at least three novels. 25%

IV. How is modern drama different from traditional drama? Discuss the differences in terms of plot, characterization, and theme with examples from two of modern plays and two of classical plays. 25%

試科目 course	藝術史概論	開課系級 Dept. & Class	國畫系 研究所	日期 Date, Period	四月二十五日 第 3 節	試題編號 Course No.	151
---------------	-------	--------------------------	------------	-----------------------	-----------------	--------------------	-----

## 藝術史概論

I：回答下列兩題，每題 35 分。

1. 宋以後到清的山水畫常常被形容為「藝術史式的藝術」，請先解釋為何有這種說法。然後討論趙孟頫與董其昌兩人對「古意」的看法，討論時請用兩人的畫作為例，以為論述的佐證。
2. 試論早期基督教徒對「神的形象是否應該被表現於藝術品上」這個問題的爭議。他們如何對此一問題找到解決的方式？討論時請務必以兩三件作品為實例，藉以說明你所提到的方式。

II：請於下列兩題選一題作答，此題為 30 分。

1. 下列有三本書，請先寫出每一本書的大要，並指出每一本書於藝術史研究上的貢獻。
  - a) Heinrich Wollflin 的 *Principles of Art History*
  - b) Erwin Panofsky 的 *Meaning in the Visual Arts*
  - c) 張彥遠 的 《歷代名畫記》
2. 解釋石濤所說「是法非法即成我法」的意義，並說明他對傳統的看法，最後討論石濤對中國現代繪畫發展的影響。

科目	考試
河考緒論	
系級	開課
國資所	
節次	日期
第	月
節	日
編號	試題

一、試分析「依法行政原理」之概念及內容。(二十五分)

二、試說明我國國家賠償法之「責任要件」。(二十五分)

三、試分析「隱私權」之定義及保障。(二十五分)

四、我國民法第一條規定：「民事，法律所未規定者，依習慣，無習慣者，依法律。」試分析此一規定之意義。(二十五分)