

考試科目	當代國際關係	所別	國際研究所	考試時間	2月27日(日)第三節
------	--------	----	-------	------	-------------

一、(15%) 請讀以下新聞，並撰短評二至三百字。

「還沒準備好」我拒文化交流協議 2010.6.30/重慶報導

投資保障協議該不該納入？文化交流協議為什麼要剔除？爲了下次兩岸協商的議題，昨天江陳會上，兩岸協商代表數度交鋒。據透露，雖然兩岸兩會對外一致宣稱投保協議已經列下次議題，但在會場上，大陸官員只同意投保協議列「重大議題」，不保證一定能簽成。

第五次江陳會真正的「火花」，出現在討論究竟該將那些議題列入下一次的兩岸協商。首先是投資保障協定，海基會早在半年多前，就曾釋出希望簽投保協定的訊息。但是與會人士透露，昨天上午，兩岸官員計算時程後發現，要在六次江陳會簽署投保協定「恐怕來不及」。

除此之外，與會人士也透露，投保協定除投資保護，還涉及促進投資、及我方開放陸資來台市場准入規定問題，投保協定可大可小，我方官員在對台商較有利的狀況下，希望是「投資保護」先行，陸方卻認爲「要談一起談」。我方官員認爲，如果一起處理、恐拖到簽署時程，彼此意見不同。雙方始終僵持不下，最後結論是：雙方同意列入六次江陳會「重大議題」，卻未達成確定簽署的共識。

此外，大陸消息人士也證實，陸方確實在江陳會談上，提出包含媒體在內的文化交流協議，我方回答：「對這個議題，台灣還沒有準備好，目前無法討論。」

二、(15%) 請讀以下新聞，並撰短評二至三百字。

年代新聞控兩員工妨害名譽 檢方不起訴 2010-1-5

前年代新聞台員工穆光中、盛奇玉去年間於部落格上揭露年代新聞在莫拉克颱風期間延誤或漏報災民求援訊息，被控妨害名譽。檢方認爲，兩人所述並無捏造，今天將全案不起訴處分。

莫拉克颱風期間，年代新聞台在去年 8 月 10 日接受災民 CALL

IN，當時擔任導播的穆光中與負責上字幕的盛奇玉在自己部落格上發表文章，披露年代接獲災民通報訊息，卻沒有即時將資料彙整給相關單位。事件曝光後，年代將兩人開除，並對兩人提出告訴。

國家通訊傳播委員會 (NCC) 調查後，發現年代新聞台去年 8 月 10 日共接獲災民 CALL IN 電話 65 通，通報其中 28 通，通報率爲 43.1%；而年代新聞台在當天晚上 22 時 45 分、8 月 11 日晚上 23 時 33 分，才將災民通報彙整呈報相關單位，處理災民 CALL IN，確有延遲、疏漏通報之處。

承辦檢察官分案後，調閱 NCC 的調查報告，並傳喚年代新聞台的相關員工說明，發現穆光中、盛奇玉的陳述符合事實並無捏造，且兩人在部落格發表文章並無惡意，全案不起訴處分。

備註 試題隨卷繳交

考試科目	資訊系統	所別	電研所	考試時間	2月27日 第三節
------	------	----	-----	------	-----------

三、(15%) 請讀以下新聞，並撰短評二至三百字。

Google 坐「搜」暴利 沙克吉要徵稅 2010.1.09

法國文化部委託文化界人士製作的一份報告，建議政府應向入口網站開徵廣告稅，用以補助飽受非法下載打擊的作家、音樂界及出版業。新稅鎖定穀歌 (Google) 等 22 家公司，故有「Google 稅」的別稱。

被點名為新稅開徵目標的除了 Google，還包括雅虎 (Yahoo)、美國線上 (AOL)、MSN 和臉書 (Facebook) 等共 22 家公司，報告沒有列出時間表及稅率，僅表示稅率會「很合理」。

新稅開徵後，估計每年可進帳 1 千萬歐元 (約台幣 4 億 7 千萬元)。新稅課徵目標不限於設在法國境內的公司，只要法國民眾利用其網站點選廣告或贊助商連結，該公司就得繳稅。

報告本周送交文化部，法國總統沙克吉向來以法蘭西文化捍衛者自居，他看過報告後表示支持開徵新稅，指示有關單位注意穀歌在網路廣告的優勢地位。

報告指出，線上付費下載網站書籍、音樂或影片值得鼓勵，然而許多網站容許下載盜版影音，對於文化界傷害甚鉅，盼新稅開徵能改善網站獲利和文化產業受損的失衡現象。參與報告製作的皆為法國文化界知名人士，包括蘇富比拍賣公司法國區總裁塞胡提、前文化部長杜彭及曾為第一夫人卡拉布妮製作專輯的音樂製作人戴尼克。

穀歌發表聲明指出「對線上廣告課稅並非良方，而且可能影響創新……課稅只會加深網站和文化界的對立。」

其他反對者認為政策不易落實而且對入口網站不公平，因為，人們需有電腦才能非法下載，是否電腦廠商也該課稅？而沒有電便不能使用電腦，依此理論電力公司也逃不掉。歐盟發言人陶德則表示，將檢視法國政府補助民間企業是否影響商業競爭。

四、(15%) 請讀以下新聞，並撰短評二至三百字，數位牛步化沒有優點嗎？

有線電視數位化牛步 2010-01-23 【臺北報導】

台灣的有線電視數位化走牛步！學者在一場有線電視數位化座談會上直言，NCC 與業者溝通不良，台灣推動有線電視數位化，恐怕走了 8 年還達不到 20% 普及率。

5 家有線電視業者與台灣有線寬頻產業協會理事***，日前與 NCC 委員暨發言人***、***、***、***與***等學者舉行座談會時，NCC、學者與業者 3 方所提出的數位化普及率進度，出現不小落差，唯一的共識是，政策與產業溝通不良；某學者直言，台灣數位化的官方目標是 1 年內達成 20% 普及率，但政府與業者至今未能在數位化產業政策達成共識的結果，恐怕 8 年都達不到 20%。

2009 年是有線電視數位化第 1 年，業者統計指出，累計數位化用戶數還不到 20 萬，普及率只有 5.7%。

***日昨則表示，初估國內有線電視數位化普及率，2010 年可望達到 10%，合計投入建設網路、購買數位機上盒的成本，業者今年總計將投入新台幣 60-70 億元左右，但 2011 年之後，數位化的成長率、恐怕每年只有 5%；業者直言，要達到 20% 普及率，要花很長時間。

考試科目	當代政治學	所別	政治學	考試時間	2月27日(日)第三節
------	-------	----	-----	------	-------------

五、(20%) 讀下列標題，並撰短評三至四百字

- 公視 5 董事 推陳勝福代理董座 2010-5-12
- 公視陳勝福、黃世鑫互告 不起訴 2010-11-28
- 新聞局撤假處分 盼公視正常運作 2010-5-13
- 我們有權抗拒非法、非理性的治理 (公、華視工會聯合聲明)
- 社論－莫讓公共電視成為行政院組改下的孤兒 2010-10-24

六、(20%) 讀下列標題(與內文)，並撰短評三至四百字

- 政府置入行銷 131 學者怒吼 2010- 12-27
 - 立院三讀 禁政府置入性行銷 2011- 1-13
 - 某黨主席：我們應檢討，支持禁絕商業置入 2011-1-11
- 問：媒改團體及公民團體十日組成「反收買新聞」聯盟，未來若希望禁止「企業收買新聞」並呼籲立法，貴黨是否會支持？
- *：我們會支持。而且在許多爭議性的政策攻防上，企業財團可能因自己的利益，所以支持某項政策，進而透過財團收買新聞，彰顯某項政策的好處，雖然作廣告的不是政府，但效果是一樣的。



備註	試題隨卷繳交
----	--------

考試科目	媒介敘事與解析	所別	廣電所一般 在職	考試時間	2月27日(日)第四節
------	---------	----	-------------	------	-------------

考試科目：媒介敘事與解析

所別：廣電系一般生/在職生

考試時間：100年2月27日第四節，下午15:20-17:00

說明：以下共有三題申論題，各題分數列於題末。本科總分100分。

1. 美國作家 E. L. Doctorow 認為，不再有「故事/虛構」(fiction)與「非故事/真實」(non-fiction)之分，現在只有「敘事」(narrative)。請提出你的回應意見，並舉例證說明。(30%)
2. 法國哲學家保羅里克爾(Paul Ricoeur)主張：「敘事建構人物，人物推動敘事發展，從而形成秩序與失序的辯證性。」請闡釋，並舉例證說明。(30%)
3. 媒介敘事牽涉到：被敘述的文本、敘述的方式、敘述的觀點、述說的對象，以及所使用的媒介等多種條件，方能傳達訊息。請建構兩則透過不同媒介所敘述的文本，接著依照上述各種條件來比較兩者的差異效果。(40%)

備

註

試題隨卷繳交