

考試科目	國文	所別	共同科	考試時間	2月28日(六)第一節
------	----	----	-----	------	-------------

一、單一選擇題（每題兩分，二十分）

- 下列文字的組合，「字形」完全正確的選項是：A. 暮藹四合／相濡以沫 B. 裴然成章／好高騖遠 C. 怙惡不悛／桀驁不遜 D. 破斧沈舟／相形見絀
- 下列「字音」的組合，讀音兩兩相同的選項是：A. 分「媿」／「俛」首係頸 B. 窗「扉」／「蜚」短流長 C. 賄「賂」／炮「烙」之刑 D. 水「閘」／破柵毀「柙」
- 下列「字義」的組合，意義兩兩相同的選項是：A. 「直」而無禮則絞／舉「直」錯諸枉，則民服 B. 「信」手把筆，隨意亂書／流連「信」宿，不覺忘返 C. 開瓊筵以「坐」花／「坐」中數十人，皆言夫婿殊 D. 欲加之罪，其無「辭」乎／不假良史之「辭」，不託飛馳之勢
- 下列文字的組合，屬於六書「會意」的選項是：A. 本末 B. 斤鼎 C. 令長 D. 男友
- 下列成語的組合，意義最相近的選項是：A. 不刊之論／連篇累牘 B. 曲突徙薪／未雨綢繆 C. 揚湯止沸／披荊斬棘 D. 菽水承歡／克紹箕裘
- 下列文字的組合，屬於「既雙聲又疊韻」的選項是：A. 玲瓏 B. 參差 C. 倥傯 D. 模糊
- 下列關於儒家的敘述，正確的選項是：A. 《論語》始於學而篇，終於堯問篇 B. 孟子主張「化性起偽」，強調學習與積累的工夫 C. 孔子強調「民貴君輕」，發揮民本思想 D. 荀子主張性惡，強調「禮」的重要性
- 先秦諸子中，提出「白馬非馬」論辯的是：A. 惠施 B. 楊朱 C. 公孫龍 D. 鄒衍
- 被尊奉為「臺灣的魯迅」、「臺灣新文學之父」的臺灣文學作家是：A. 陳映真 B. 賴和 C. 吳濁流 D. 楊逵
- 下列有關臺灣現代詩社與作家的組合，正確的選項是：A. 現代詩社—周夢蝶 B. 藍星詩社—白萩 C. 創世紀詩社—洛夫 D. 笠詩社—余光中

二、填空：（每題兩分，十分）

- 後蜀趙崇祚編（《 》），集中作品多寫上層貴婦美人之日常生活和裝飾容貌，為中國詞集之始祖。
- 司馬遷《史記》的五類體例中，專述典章制度的是（ ）。
- 宋代理學家（ ）主張窮理致知，反躬實踐，以「道問學」為主，集宋代理學之大成。
- 宋代詩人（ ）為江西詩派創始者，其詩講求「點鐵成金」、「奪胎換骨」之作法。
- （ ）為臺灣光復初期鄉土文學作家，被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」，寫作不輟，著有短篇小說《雨》，長篇小說《笠山農場》等，質量俱有可觀。

三、寫出下列現代文學作品的作者（每題兩分，十分）

- 《兒子的大玩偶》
- 《雅舍小品》
- 《七里香》

考試科目	國文	所別	共同科	考試時間	2月28日(六)第一節
------	----	----	-----	------	-------------

- 4. 《孤獨國》
- 5. 《連城訣》

四、作文：六十分

題目：忙與閒

寫作注意事項：(一) 不得以詩歌形式寫作  
(二) 文言白話不拘



備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
----	-------------------------------