

考試科目	傳播理論	所別	新聞系	考試時間	5月16日 星期六	第 1 節
------	------	----	-----	------	--------------	-------

一、在準備考試的過程中，你想必看了非常多傳播相關的國內外期刊和書籍，依你看來，在當前台灣社會的狀況下，你認為傳播理論的生產與應用還可以往哪個範疇的議題拓展？請具體闡述：

1. 相關的社會狀況或條件。請具體說明問題、現象或趨勢而非泛論。(15分)
2. 目前傳播理論在該範疇的應用。請具體分析評述這些研究或書籍。(15分)
3. 你認為還可以拓展的面向有哪些，請自由說明。(20分)

二、經驗 (empiricism) 與理性主義 (rationalism) 在過去一個世紀裡影響傳播理論發展甚劇，使得「感性」或「情性」思想 (潮) 甚少受到傳播研究者注意。

1. 請列舉任何與「感性」或「情性」有關之傳播理論，簡述其意涵以及對主流傳播理論可能產生的影響 (25分)。
2. 請以上述「感性」或「情性」思想為例，說明其對你 (考生) 之研究興趣 (如本次應考提案) 與未來可能發展之理論建構企圖有何影響 (寫作時請注意切勿揭露你的背景) (25分)。

考試科目	研究方法	所別	新聞系	考試時間	5月16日 星期三	第 2 節
------	------	----	-----	------	--------------	-------

一、網際網路的出現給傳播研究帶來很大的衝擊與機會，

- (一) 請說明當代網路研究最重要的核心概念有哪些(例如互動性，當然不只互動性)? (本小題 10 分)
- (二) 請挑選一個或數個核心概念，各以量化(20分)和質化(20分)的方法規劃一個傳播研究。
 - 1、規劃時，請說明你的問題意識可以是什麼?
 - 2、可以引用的理論有哪些?
 - 3、請畫出你的研究架構圖。
 - 4、可以使用的研究方法有哪些，並請詳述那一種方法是要用來研究那一個部分，理由為何。

二、「文獻探討」是所有論文寫作必須經歷的步驟；它是大多數研究方法教科書較少著墨的一部份，但也是關鍵性的一部份。妳/你已經有論文寫作經驗，請試以「台灣青少年收看日本偶像劇行為」為題，分項舉例說明：

- 1、「文獻探討」的內容涵蓋的範圍應該包括什麼?(5分)
- 2、「文獻」為何需要「探討」(review)、探討的是什麼?(10分)
- 3、你/妳會遵循什麼原則鋪陳「文獻探討」的架構?(10分)
- 4、「文獻探討」與「研究假設」、以及「結論意涵」(包括理論、與/或實務意涵)的相互關連為何?如何扣連?(25分)