

考試科目	傳播理論	所別	新聞學系	考試時間	5 月 21 日(六) 第一節
<p>壹、</p> <p>一、請從以下學術工作者的名單，找定三或四位，說明他們與傳播研究（及理論的）關係（包括你所選定的三或四位學人的相互關係）：Raymond Williams, Nicholas Garnham, Theodor W. Adorno, Pierre Bourdieu, Peter Golding, Graham Murdock, James Curran, Edwin Baker, Dan Schiller, Stuart Hall, Paul Lazarsfeld, C. Wright Mills, Bernard Miego, Vincent Mosco, Max Horkheimer, George Gerbner, Dallas Smythe, Herbert Schiller, Neil Postman, Colin Sparks, Douglas Kellner, Ronald Coase, John Downing, Richard Hoggart, Hanno Hardt, Eileen R. Meehan, Janet Wasko, Toby Miller, Sut Jhally. (30%)</p> <p>二、請以過去三年（2008.5~2011.4）為期，選擇其間在台灣或在海外發生，吸引你注意的一件傳播事件，或者，吸引你的一個傳播現象（無論是有關「再現」【representation】、也就是傳媒的「內容」的面向，或是傳播產業及其政治法律規範的面向…，皆可），並以傳播相關的理論及研究成果分析之。(20%)</p> <p>貳、融合、轉化、批判與再造是學術的基本能力。</p> <p>攸關融合與批判</p> <p>一、請你以個人的觀點，將大眾傳播理論過去 50 年來的發展，區分不同階段來討論。</p> <p>(一) 你會分成幾個階段？為何你如此區分？這樣區分與其他曾試圖作此嘗試的學者之思維與 assumptions 有何不同？(10%)</p> <p>(二) 每個階段的特色與脈絡為何？(7%)</p> <p>(三) 這些特色與脈絡的學術意涵為何？(8%)</p> <p>攸關轉化、再造與批判</p> <p>二、關於理論發展與反思：</p> <p>(一) 請問理論發展的過程與步驟為何？(10%)</p> <p>(二) 請以上述過程與步驟，試著發展出一個可以解釋某一（或某些）新興傳播現象的理論？（請先說明此新興傳播現象為何）(8%)</p> <p>(三) 一個好的理論，理應有跨時代的解釋性；然而傳播領域發展快速，數位媒體更顛覆傳播的過程，關於好理論的「跨時代的解釋性」要求，因而受到莫大的挑戰。請試舉一個知名的傳播理論，但此理論在解釋數位時代的傳播現象卻是有侷限的，並請說明該理論，以及該理論在數位時代解釋性的侷限為何。(7%)</p>					
備	註 試題隨卷繳交				

考試科目	研究方法	所別	新聞學系	考試時間	5月21日(六)第二節
------	------	----	------	------	-------------

第一題（總分 30 分，共有兩小題，個別題分標示於後）

質化研究可約略分為三種研究觀點，簡單定義如下：

- 1.符號互動論：透過人們建立事物的意義，探求自我與他人的互動
- 2.俗民方法論：透過每日生活經驗，瞭解個人如何參與並建立社會秩序
- 3.結構功能論：透過法規、制度與傳統，研究個人與團體在社會組織中的運作情形

題目：

- 一、請就這三種研究觀點加以演繹說明，並舉出這三種研究觀點各自對應之研究方法。（10分）
- 二、試以這三種研究觀點，說明網路社群媒體（如：臉書 Facebook 與 Twitter）興盛的現象。（20分）

第二題（總分 20 分）

下圖為一個研究模式，請自擬一個研究計畫，就下列五項要素個別加以說明，並提出預期研究成果與貢獻。



第三題（總分 35 分）

2012 總統大選將於明年一月上場。請你想想在這樣的大事件中你可能會做的傳播研究題目，範圍可以包括新聞、廣告、公關、數位。請在 1500 字的範圍之內寫出以下各項：

- (一)研究計畫的中文摘要 (上限 300 字)
- (二)研究動機
- (三)研究問題或研究假設(必須註明是假設或是問題)
- (四)資料蒐集方法
- (五)主要變項與測量
- (六)研究限制

第四題（總分 15 分）

傳播領域近年來經常進行大中華地區的比較性研究，如台灣、中國大陸、香港、新加坡等地區的比較。請問，這類型的比較性研究可能有哪些研究方法上的問題？該如何解決？