

科技部補助專題研究計畫成果報告 期末報告

甲骨文中的塗朱卜辭研究

計畫類別：個別型計畫
計畫編號：NSC 102-2410-H-004-172-
執行期間：102年08月01日至103年07月31日
執行單位：國立政治大學中國文學系

計畫主持人：林宏明

計畫參與人員：碩士班研究生-兼任助理人員：林欣穎

處理方式：

1. 公開資訊：本計畫涉及專利或其他智慧財產權，2年後可公開查詢
2. 「本研究」是否已有嚴重損及公共利益之發現：否
3. 「本報告」是否建議提供政府單位施政參考：否

中華民國 103 年 10 月 30 日

中文摘要： 塗朱，或以為裝飾美化、莊嚴、醒目、內容重要、具宗教文化意義等原因。這些論述，多是執筆者對印象中塗朱大龜、骨的推測，並非論證。

以往欠缺研究塗朱的條件，現今科技造成改變。這表現在甲骨彩照大量以書籍形式著錄；收藏單位已將或計畫將甲骨正反彩照置於網絡供學術使用；也有收藏家、博物館出版圖錄，附上甲骨的彩照。總之，科技讓以往無法全面搜集塗朱卜辭的情況改變。筆者搜集甲骨彩照過程，對未被指出的塗朱數量之多感到驚異。於是計畫全面搜集材料，對塗朱卜辭展開整理研究。這是未曾做過，也是以往條件達不到的。

本計畫依序分五部分進行：「搜集」類別及策略詳見計畫；「整理」先分類，在各類中嘗試復原，蒐羅綴合及同文卜辭的成果；「卜問內容的分析」是將塗朱卜辭卜問事項做全面分類與個別分析；「同版卜辭塗朱與不塗朱的區分原因」是將「部分塗朱」的例子找出，具體分析塗與不塗的卜辭間的關係；至於「塗朱卜辭及卜法的細節」則就各類筆者所知的甲骨學的細節（刻兆、兆辭、貞人、文例、字體、行款、鑽鑿……）去檢視塗朱卜辭在這些細節的呈現情況。

本計畫的研究般人塗朱卜辭的各種具體情況，整理研究卜辭塗朱的原因。如果是已被指出的裝飾、內容重要、醒目、莊嚴、宗教文化……，本計畫將論證何以某些原因合理、某些原因不能成立。此外，執行過程可掌握已知所有塗朱卜辭的號碼及已公布過的甲骨彩照情況，並與《合集》、《合補》對照，學者欲知某一甲骨是否曾著錄過彩照、是否已知為塗朱，就可以一目了然。最後，本計畫可以新綴一批甲骨、找出新的同文例並訓練研究生從事獨立研究甲骨的能力。

中文關鍵詞： 甲骨 塗朱 綴合

英文摘要：

英文關鍵詞：

科技部補助專題研究計畫成果報告

(期末報告)

甲骨文中的塗朱卜辭研究

計畫類別：個別型計畫

計畫編號：NSC102-2410-H-004-172-

執行期間：102年8月1日至103年7月31日

執行機構及系所：政治大學中國文學系

計畫主持人：林宏明

共同主持人：

計畫參與人員：林欣穎

本計畫除繳交成果報告外，另含下列出國報告，共 0 份：

執行國際合作與移地研究心得報告

出席國際學術會議心得報告

期末報告處理方式：

1. 公開方式：

非列管計畫亦不具下列情形，立即公開查詢

◎ 涉及專利或其他智慧財產權， 一年 ◎ 二年後可公開查詢

2. 「本研究」是否已有嚴重損及公共利益之發現：◎ 否 是

3. 「本報告」是否建議提供政府單位施政參考 ◎ 否 是，_____（請列舉提供之單位；本部不經審議，依勾選逕予轉送）

中 華 民 國 103 年 10 月 25 日

中文摘要

塗朱，或以為裝飾美化、莊嚴、醒目、內容重要、具宗教文化意義等原因。這些論述，多是執筆者對印象中塗朱大龜、骨的推測，並非論證。

以往欠缺研究塗朱的條件，現今科技造成改變。這表現在甲骨彩照大量以書籍形式著錄；收藏單位已將或計畫將甲骨正反彩照置於網絡供學術使用；也有收藏家、博物館出版圖錄，附上甲骨的彩照。總之，科技讓以往無法全面搜集塗朱卜辭的情況改變。筆者搜集甲骨彩照過程，對未被指出的塗朱數量之多感到驚異。於是計畫全面搜集材料，對塗朱卜辭展開整理研究。這是未曾做過，也是以往條件達不到的。

本計畫依序分五部分進行：「搜集」類別及策略詳見計畫；「整理」先分類，在各類中嘗試復原，收羅綴合及同文卜辭的成果；「卜問內容的分析」是將塗朱卜辭卜問事項做全面分類與個別分析；「同版卜辭塗朱與不塗朱的區分原因」是將「部分塗朱」的例子找出，具體分析塗與不塗的卜辭間的關係；至於「塗朱卜辭及卜法的細節」則就各類筆者所知的甲骨學的細節（刻兆、兆辭、貞人、文例、字體、行款、鑽鑿……）去檢視塗朱卜辭在這些細節的呈現情況。

本計畫的研究般人塗朱卜辭的各種具體情況，整理研究卜辭塗朱的原因。如果是已被指出的裝飾、內容重要、醒目、莊嚴、宗教文化……，本計畫將論證何以某些原因合理、某些原因不能成立。此外，執行過程可掌握已知所有塗朱卜辭的號碼及已公布過的甲骨彩照情況，並與《合集》、《合補》對照，學者欲知某一甲骨是否曾著錄過彩照、是否已知為塗朱，就可以一目了然。最後，本計畫可以新綴一批甲骨、找出新的同文例並訓練研究生從事獨立研究甲骨的能力。

關鍵詞

甲骨 塗朱 綴合

報告內容

一、前言

塗朱甲骨係指在甲骨卜辭刻痕中填以朱色，塗朱卜辭即指這些被塗朱的卜辭。十幾萬片的甲骨材料中，這一部分卜辭被般人有意地施以朱砂，由於這些卜辭相當顯眼，應該很早就被甲骨的挖掘、販賣、收藏者所注意。

不過，在學術界卻沒有較為完整、全面的研究，受到塗朱卜辭材料收集的限制，不但在材料上塗朱卜辭的數量未曾統計，還往往低估其數量；在內容研究上更是缺乏，主要是甲骨現況何處塗朱、何處原本塗朱今剩殘跡等描述，並未進入到研究的層次。

然而，隨著著錄形式的改變、可以掌握的甲骨彩色相片數量大增，研究者不但可以藉由新出、附有彩色相片的著錄進行研究，亦有許多收藏單位如：中研院史語所、北京圖書館，

將甲骨實物相片放上網路供研究參考。因此，研究者能更全面掌握各類材料，塗朱甲骨之研究得以展開。

二、研究目的

過去學者對於塗朱甲骨的研究多停留在甲骨現狀的說明，但仍有少數研究者對於甲骨塗朱的目的加以詮釋，認為塗朱與裝飾美化、求其顯目、內容重要、具有宗教意義等有關，然而諸說多是研究者對於常見塗朱的卜骨、大龜所做的臆測，並未涉及具體的討論。筆者認為，塗朱不會只是裝飾，應有重要意義。要認清塗朱卜辭對般人的作用及其背後的動機或宗教文化意義，其方法不是猜測或推理。而是全面地就「塗朱卜辭」好好地與未塗朱卜辭作對比的研究。

羅振玉曾提問：「文字數段，獨朱塗其一二段者，此殊不可解。」一版甲骨中可能同時存在塗朱卜辭及未塗朱卜辭，若能完整蒐羅所有塗朱材料，從卜問事項、貞人、文例、鑽鑿位置……等可能的角度，對整版上塗朱與未塗朱卜辭加以研究，從完整的推論殘片，從已知推論未知，細繹般人為何在這些卜辭上塗朱的線索。

三、文獻探討

前人研究成果方面，誠如上述，還沒有學者全面整理塗朱卜辭展開研究，不過仍然有少數相關的成果可以參考。

塗朱顏料的化學分析以及毛筆所寫之朱墨書雖與本論題之研究材料相關，但本計畫主要就甲骨卜法及卜辭內容加以討論，上述研究影響不大。

與塗朱甲骨的相關研究多與「塗朱原因」的探究有關，如董作賓認為「塗飾硃墨，為的是裝潢美觀」，學者從此說者不少，但除董先生外，多數是粗略言之，沒有再提出什麼值得討論的證據的。再者，有為求醒目的說法，趙銓等人模擬刻劃甲骨的實驗，對甲骨塗朱、墨作出了解釋，即：「書刻細小的文字時，有可能先在骨料上塗色，以便於字劃的觀察與掌握，刻後擦拭，則字劃中填入顏色十分醒目。其三，有些學者認為塗朱具有宗教文化意義，但是有關的論述多沒有實際論證。筆者以為，此說成立與否還得全面研究塗朱卜辭的具體卜問內容才能討論。

以往並無學者利用塗朱卜辭綴合或尋求同文卜辭的做法，但已綴合的甲骨中自有塗朱卜辭或其同文卜辭。這些有關綴合或討論同文卜辭的文章，筆者平時已有整理。本計畫搜羅完塗朱卜辭後，會將與之相關的綴合及同文卜辭納入研究的材料。所以，前人的這方面著作亦不能忽略。

四、研究方法

本計畫在材料完備後，主要運用歸納法研究塗朱卜辭。分五部分進行：搜集、整理、卜問內容的分析、同版卜辭塗朱與不塗朱的區分原因、塗朱卜辭及卜法的細節。

首先對塗朱材料進行通盤性的蒐集，包含彩色相片、具標示塗朱之黑白相片、拓片及摹本皆在蒐羅之列。並進一步找出塗朱卜辭的相關綴合及同文例，盡可能拓大材料範圍。材料收集完畢後，根據龜、骨分作兩大類，再細分成龜背甲、龜腹甲、右肩胛骨及左肩胛骨，除

了有利於綴合，亦能探討不同載體是否為塗朱的影響因素。再者，根據卜辭內容加以分類，以利進行不同事類的研究。除了載體及卜辭內容的討論，同版卜辭塗朱與不塗朱的差別、塗朱卜辭與卜法的細節都是本計畫可深入探討的議題。

五、結果與討論（含結論與建議）

（一）、近年塗朱甲骨的材料不斷增加

由於近年有愈來愈多的甲骨收藏單位將甲骨全收重新著錄發表，並附有彩色照片。因此有許多以往曾經著錄過的甲骨，但卻從來沒有塗朱的註記說明，透過發表的彩色照片，我們得以收入塗朱甲骨的材料，如：《歷》264，以往曾著錄於《合》6107，沒有任何訊息可以知道它是否塗朱，由於《中國社會科學院歷史研究所藏甲骨集》的出版(2011年8月)，我們才得以知道這版在《合》6107的甲骨，其實是一版塗朱甲骨。而這類的例子相當多。

其次是新發表的材料，其中包含塗朱甲骨者：如《歷》217、《歷》324、《歷》361、《歷》505、《歷》568、《歷》616、《歷》619、《歷》672、《歷》697、《歷》781、《歷》854、《歷》858、《歷》862、《歷》877、《歷》884、《歷》893、《歷》914、《歷》989、《歷》993、《歷》994、《歷》997，計21版新的塗朱甲骨。由於中國社會科學院歷史研究所是當年編纂《甲骨文合集》的單位，其單位所藏甲骨就有21版塗朱甲骨過往未曾公布，可以推想其他單位尚未公布的塗朱甲骨的總數應該還不少。

由於殷人塗朱的甲骨，相對而言更有研究的意義，透過此次的整理，我們也希望各單位能夠積極發表所有甲骨的全數材料，尤其是照片的著錄形式，相信可以再找到許多以往未曾著錄的塗朱甲骨，或者是以往用拓片形式著錄，以致於無法知道其他塗朱卜辭的這些甲骨。

（二）、塗朱甲骨與塗墨或其他顏色的卜辭

以往對於甲骨卜辭上的塗色當然以塗朱最引人注目，但其實很早就有學者在描述甲骨卜辭時，註明卜辭「塗墨」、「塗褐」或其他顏色者。其實以刀契刻於甲骨上，其上的文字是極不易辨識的，因此不論塗上何種顏色，其最本質的原因應該還是為了顯目，將來查找方便。我們還是可以從以照片著錄形式的甲骨版看出它顯然刻好後，就沒有被施以進一步在文字上塗色以顯目。這些卜辭有一部分可能是占卜出結果後刻辭即可，其刻辭內容可能對將來的占卜活動並不太有關係，不需要特別將來查找，因此未被塗色。

至於塗色上的差別，其實只要辨明塗朱或塗墨即可，至於其他顏色的區分，似乎是不必要的。有些被註明的顏色，在商人是否有此色別都還不能肯定。其中也一定有一些是因為埋藏環境及時間造成的變化。因此建議將來在註記甲骨卜辭塗色上，可以加註塗朱/塗墨二種即可，至於有些因時間久遠，顏色脫落者，不能確定是否塗朱或墨，不妨註記有塗色即可。一方面可以和未塗色的區別，一方面又不致於產生判斷上的困惑及錯誤。

（三）、塗墨的情況的再探討

有的學者懷疑根本沒有塗墨、褐這類的情況，這些都是埋藏是泥土混入甲骨文字的刻槽中造成的。這是我們所不同意的。有很多甲骨片表明，字口內的墨色是刻意為之，非隨機造成的。如有的甲骨版上的卜辭不只一條，其中一條卜辭全未塗朱、墨，另一條卜辭則全塗墨，如果隨機造成的，不會形成這種巧合。

此外，筆者曾綴合《合》3079 與上博 21691-62，兩版均屬上博藏品。葛亮先生覆核實物時，發現兩版正面的顏色頗有深淺之異，他認為版面較黑那版可能是墨拓是沾了墨色。此說有理。因此，其上的字難免也會沾上墨色，因此有時這種例外情況，也應該和塗墨區別開來。

(四)、計畫期間綴合七十二組甲骨

本計畫的執行期間 102 年 8 月 1 日至 103 年 7 月 31 日之間，筆者為塗朱卜辭做材料搜集時，也綴合了七十組的新綴甲骨，並均以發表在甲骨學界綴合發表的學術網站「中國社會科學院歷史研究所先秦史研究室」網頁上：

時間	篇名	累計
2013 年 8 月 24 日	〈甲骨新綴第 427 例〉	1
2013 年 8 月 26 日	〈甲骨新綴第 428 例〉	2
2013 年 9 月 5 日	〈甲骨新綴第 429 例〉	3
2013 年 9 月 12 日	〈甲骨新綴第 430 例〉	4
2013 年 9 月 13 日	〈甲骨新綴第 431 例〉	5
2013 年 9 月 16 日	〈甲骨新綴第 432 例〉	6
2013 年 12 月 5 日	〈甲骨新綴第 433 例〉	7
2013 年 12 月 6 日	〈甲骨新綴第 434 例〉	8
2013 年 12 月 15 日	〈甲骨新綴第 435 例〉	9
2013 年 12 月 15 日	〈甲骨新綴第 436 例〉	10
2013 年 12 月 18 日	〈甲骨新綴第 437、438、439 例〉	13
2013 年 12 月 18 日	〈甲骨新綴第 440 例〉	14
2013 年 12 月 19 日	〈甲骨新綴第 441 例〉	15
2013 年 12 月 20 日	〈甲骨新綴第 442 例〉	16
2013 年 12 月 25 日	〈甲骨新綴第 443 例〉	17
2014 年 1 月 5 日	〈甲骨新綴第 444 例〉	18
2014 年 1 月 8 日	〈甲骨新綴第 445 例〉	19
2014 年 1 月 9 日	〈甲骨新綴第 446 例〉	20
2014 年 1 月 16 日	〈甲骨新綴第 447、448 例〉	22
2014 年 1 月 18 日	〈甲骨新綴第 449、450 例〉	24
2014 年 2 月 13 日	〈甲骨新綴第 451 例〉	25
2014 年 2 月 17 日	〈甲骨新綴第 452 例〉	26
2014 年 2 月 25 日	〈甲骨新綴第 453-470 例〉	44
2014 年 2 月 26 日	〈甲骨新綴第 471 例〉	45
2014 年 3 月 3 日	〈甲骨新綴第 472、473 例〉	47
2014 年 3 月 7 日	〈甲骨新綴第 474 例〉	48
2014 年 3 月 13 日	〈甲骨新綴第 475-477 例〉	51
2014 年 3 月 13 日	〈甲骨新綴第 478 例〉	52
2014 年 3 月 20 日	〈甲骨新綴第 479、480 例〉	54
2014 年 4 月 3 日	〈甲骨新綴第 481、482、483 例〉	57
2014 年 4 月 11 日	〈甲骨新綴第 484 例〉	58

2014年5月8日	〈甲骨新綴第485例〉	59
2014年6月4日	〈甲骨新綴第487例〉	60
2014年6月11日	〈甲骨新綴第488例〉	61
2014年6月18日	〈甲骨新綴第489例〉	62
2014年7月3日	〈甲骨新綴第490例〉	63
2014年7月6日	〈甲骨新綴第491例〉	64
2014年7月6日	〈甲骨新綴第492-494例〉	67
2014年7月7日	〈甲骨新綴第495、496例〉	69
2014年7月10日	〈甲骨新綴第497、498例〉	71
2013年7月10日	〈甲骨新綴第499例〉	72

(五)、綴合塗朱甲骨

當然這些綴合中，也有包括塗朱卜辭。如第428例，筆者曾經綴合《合》9973與《東文庫》170，發表在《契合集》第263組。這兩版綴合版，過去的著錄均未提及它們是塗朱卜辭，後來筆者將《契合集》263與《合》6107綴合，《合》6107又重新著錄在《歷》6107，從照片可知其上的卜辭塗朱。因此與之實綴的《合》9973，至少其最下方與《合》6107的卜辭，也一定是塗朱的。將來《合》9973的照片若公布，應該可以證實這一點。

可見，一版塗朱卜辭的綴合，可能可以讓在照片公布之前，再發現一些塗朱卜辭。

(六)、利用塗朱的線索復原塗朱卜辭

最後，利用塗朱卜辭的材料收集，我們應該可以利用卜辭塗朱的線索來新綴甲骨，這也可以列入綴合甲骨的方法之一。

(七)、計畫執行期間，政治大學中文系已有碩士生-林雅雯以欲以甲骨塗朱卜辭研究為碩士論文題目，將此計畫再擴而充之，繼續深入研究。

六、參考文獻

(一)專書

- 《小屯南地甲骨》 中國社會科學院考古所編輯，北京：中華書局，1980年10月
《小屯南地甲骨考釋》 姚孝遂、肖丁，北京：中華書局，1985年8月
《中國國家博物館館藏文物研究叢書·甲骨卷》(上海古籍出版社，2007年7月)。
《甲骨文合集》中國社會科學院考古所編輯，北京：中華書局，1982年2月
《甲骨文合集補編》中國社會科學院考古所編輯，北京：語文出版社，1999年
《甲骨綴合集》蔡哲茂，台北：樂學書局，1999年6月
《甲骨拼合集》黃天樹主編，北京：學苑出版社，2010年8月
《甲骨拼合續集》黃天樹主編，北京：學苑出版社，2011年12月
《甲骨綴合集》蔡哲茂，台北：樂學書局，1999年6月
《甲骨綴合續集》蔡哲茂，台北：文津書局，2004年8月
《甲骨續存補編》上中下胡厚宣 天津古籍出版社 1996年6月
《甲骨綴合新編》嚴一萍，台北：藝文印書館，1975年6月

《百年甲骨學論著目》宋鎮豪，語文出版社，1999年7月。
《明義士收藏甲骨釋文篇》許進雄，加拿大：皇家安大略博物館，1977年
《殷契拾掇》郭若愚（上海：上海古籍出版社，2005年6月）。
《殷虛卜辭綜述》陳夢家（北京：科學出版社，1956年7月）。
《殷虛文字綴合》郭若愚、曾毅公、李學勤，北京：科學出版社，1955年4月
《殷墟甲骨文字通釋稿》朱歧祥，台北：文史哲，1989年。
《殷墟甲骨刻辭摹釋總集校訂》白于藍（福州：福建人民出版社，2004年12月）。
《殷墟甲骨刻辭類纂》姚孝遂主編（北京：中華書局，1989年）。
《殷墟花園莊東地甲骨卜辭的初步研究》姚 萱（北京：綫裝書局，2006年10月）。
《殷墟王卜辭的分類與斷代》黃天樹（台北：文津出版社，1991年）。
《殷墟甲骨刻辭詞類研究》楊逢彬（廣州，花城出版社，2003年9月）。
《懷特氏所藏甲骨文集》許進雄，加拿大：皇家安大略博物館，1979年
《黃天樹古文字論集》黃天樹（北京：學苑出版社，2006年8月）。
《路東之夢齋藏甲骨文》2000年序，中國嘉德2005年秋季拍賣會
《殷墟花園莊東地甲骨》（雲南人民出版社，2002年）
《殷契國粹》（上海崇源藝術品拍賣公司，2004年）
《洹寶齋所藏甲骨》（內蒙古人民出版社，2006年）
《殷墟甲骨輯佚》（北京文物出版社，2008年）
《北京大學珍藏甲骨文字》（上海古籍出版社，2008年）
《史語所購藏甲骨集》（中央研究院歷史語言研究所，2009年）
《中國社會科學院歷史研究所藏甲骨集》（上海古籍出版社，2011年）
《山東博物館》倫敦(香港)出版有限公司，2012年。
《天津博物館》倫敦(香港)出版有限公司，天津人民美術出版社，2012年。

(二)單篇與學位論文

凡文〈狩獵祭祀塗朱刻辭〉《書法論叢》第2輯，文物出版社，1981年12月。
王輝〈殷墟玉璋朱書文字蠡測〉《文博》，1996年第5期。
王輝〈殷墟玉璋朱書「玨」字解〉《于省吾教授百年誕辰紀念文集》吉林大學出版社，1996年9月。
宋鎮豪：〈記國博所藏甲骨及其與YH127坑有關的大龜六版〉，《中國國家博物館館藏文物研究叢書·甲骨卷》（上海：上海古籍出版社，2007年7月）。
宋鎮豪、劉源：《甲骨學殷商史研究》（福州：福建人民出版社，2006年3月），頁125、頁194。
李宗焜：《甲骨文字編》北京中華書局，2012年3月。
李學勤〈賓組卜骨的一種文例〉南開大學歷史第七十五周年紀念文集 南開大學出版社 1997年
周忠兵：《〈小屯南地甲骨·釋文〉校訂》，東北師範大學碩士論文，2004年5月。
董作賓〈新獲卜辭寫本後記〉《安陽發掘報告》第一期頁212-213，1929年。
劉玉建《中國古代龜卜文化》，廣西：廣西師範大學出版社，1992年。
陳光宇〈從「硃砂」到「不辭龜」〉《古文字研究》第廿九輯，北京中華書局2012年。
莊培堯〈甲骨名片商武丁塗朱牛胛骨刻辭兩條我釋〉安陽殷墟筆會論文，1984年。
孟憲武 李貴昌〈殷墟出土的玉璋朱書文字〉《華夏考古》1997年第2期
焦智勤〈殷墟朱書墨書文字〉《殷墟甲骨文發現九十五周年國際學術紀念活動論文》，1994年10月。
張世超《殷墟甲骨字蹟研究》，長春：東北師範大學出版社，2002年。
趙銓、鍾少林、白榮金〈甲骨文字契刻初探〉《考古》1982年第1期。

朱彥民：《巫史重光——殷墟甲骨發現記》，天津：百花文藝出版社，2000年。

其他

白瑞華 (Roswell S. Britton) 〈Oracle-Bone Color Pigments (卜骨之塗料)〉《哈佛亞洲研究雜誌》第2卷1期(Harvard Journal of Asiatic Studies vol. ii, no. 1) 1937年3月

皮其萊(A. A. Benedetti-Pichler) 〈Microchemical Analysis of Pigments Used in the Fossae of the Incisions of Chinese Oracle Bones (中國卜骨塗料之顯微分析)〉《工業機械化學雜誌》第9卷3期(Industrial and Engineering Chemistry Analytical, Vol. ix, no. 3) 1937年3月

司禮義 (Paul L-M Serruys)：〈商代卜辭語言研究〉(Studies in the Language of the Shang Oracle Inscriptions)，《通報》60卷1-3期(1974年)，頁25-33。又見其〈關於商代卜辭語言的語法〉，《中央研究院國際漢學會議論文集·語言文字組》(1981年)，頁342-346。

米凱樂(Stanley L. Mickel) 〈A Semantic Analysis of the Disaster Graphs of Period One Shang Dynasty Oracle Bones〉(商朝第一期甲骨文的卜禍辭義辨析)美國印第安那大學哲學博士學位論文(PH. D. Dissertation, Indiana University) 1976年

倪德衛(David S. Nivison) 〈商王「占辭」的語法及其神學意義〉美國東方學會討論會論文, 多倫多(Mimeograph, Conference on American Oriental Society, Toronto) 1978年

島邦男：《殷墟卜辭綜類》(東京：株式會社大安，1967年11月)，頁108。

島邦男：《殷墟卜辭研究》溫天河等譯本

七、附錄-《旅順博物館所藏甲骨》塗朱甲骨卜辭號碼表

結案前新出版《旅順博物館所藏甲骨》一書(2014年10月)，依書後的表格製成塗朱甲骨卜辭表。以補充新資料。

《旅順博物館所藏甲骨》共173版塗朱。製表：林雅雯

號碼	合集號	塗朱	塗墨
13	合 4987	塗朱	
15		塗朱	
18	合 21067	塗朱	
48	合 21026	塗朱	
57	合 7017	塗朱	
58		塗朱	
86		塗朱	
113	合 5059	塗朱	
131	合 16526 ¹	塗朱	
132		塗朱	
135 ²		正反塗朱	
166	合 7982	塗朱	
171		正面塗朱	反面甲橋刻辭塗墨
174	合 12508	塗朱	塗墨
175 ³	合 14006 正反	正面大字塗朱	

¹ 原書誤植為合 12526

² 與瑞典 15 綴合，林宏明〈甲骨新綴第 522~530 例〉<http://www.xianqin.org/blog/archives/4452.html>

³ 合 8553 同文

176	合 13993	正面塗朱	
178		塗朱	
180		正面塗朱	反面塗墨
184 ⁴	合 11791	塗朱	
194	合 2817 正反	正面塗朱	
206	合 3152	正面塗朱	
209	合 15380	塗朱	
211	合 3143	塗朱	
220		塗朱	
225		正面塗朱	
226	合 9807	正面塗朱	
250	合 5653	塗朱	
251 ⁵	合 16116	塗朱	
259	合 13491	塗朱	
264	合 41579	塗朱	
267	合 17370	塗朱	
278	合 7120	正面塗朱	
281	合 18118 正反	正面塗朱	
289	合 40675	正面塗朱	
298 ⁶	合 8884	塗朱	
301	合 10443 正反	正面塗朱	
302	合 10760	正面塗朱	
303		塗朱	
306+506 ⁷		正面塗朱	
324	合 19256	塗朱	
340	合 9966	塗朱	
349	合 10517	塗朱	
362		塗朱	塗墨
375		塗朱	
384		正面塗朱	
387	合 14942	塗朱	
393		塗朱	
403	合 451	塗朱	
419	合 14562	塗朱	
436	合 13591	塗朱	
443	合 41183	塗朱	
444		塗朱	

⁴ 與旅順 186 (塗墨)、旅順 185 同卜 (未塗色)

⁵ 綴合見拼續 446 及拼三 597

⁶ 英藏 60+414 同文 (綴集 6), 均塗朱

⁷ 與旅藏 506 綴合, 李愛輝 <http://www.xianqin.org/blog/archives/4469.html>

445 ⁸	合 19655	塗朱	
446	合 5590 正反	塗朱	塗墨
456		塗朱	
458		正面兆序塗朱	正面小告塗墨
463	合 15450	塗朱	
470		塗朱	
472	合 3654 反、合 17711 正	正面塗朱	
480 ⁹	合 14111	塗朱	
484		塗朱	
489	合 13812	塗朱	
506+306		正面塗朱	
509	合 364	塗朱	
518		塗朱	
524	合 39969	塗朱	
527		塗朱	
534 ¹⁰	合 39495 正反	正反塗朱	
536	合 6246	塗朱	
545		塗朱	
551		塗朱	
554+996+565 ¹¹		塗朱	
559	合 8485	塗朱	
561	合 6592	塗朱	
573	合 13404	塗朱	
604 ¹²	合 12762	塗朱	
623		塗朱	
627 ¹³	合 12248	塗朱	
631		塗朱	
632	合 12538	塗朱	
639	合 12000	塗朱	
640	合 12047	塗朱	
650 ¹⁴	合 12333 正反	正反塗朱	
652		塗朱	
668		塗朱	
669		塗朱	
672		塗朱	

⁸ 與合 12164、合 17349、合補 856 綴合，宋雅萍〈背甲新綴第二十七則補綴〉

⁹ 綴集 262

¹⁰ 與合 6062、合補 6438 綴合，林宏明〈甲骨新綴第 61 例〉；合 6063 同文

¹¹ 與旅藏 565、旅藏 996 綴合，劉影〈甲骨新綴第 182-183 組〉<http://www.xianqin.org/blog/archives/4462.html>

¹² 與合補 3792（歷藏 4838）綴合，林宏明〈甲骨新綴第 59 例〉

¹³ 與合 12640 綴合（京津 460、善 8033），蔣玉斌〈《甲骨文合集》綴合拾遺（第八十三、八十四組）〉

¹⁴ 與英藏 1740 綴合，劉影〈甲骨新綴第 104-105 則〉

675		塗朱	
692	合 13076	塗朱	
696	合 13278	塗朱	
725	合 16738	塗朱	
731	合 3567 正反	反面塗朱	正面塗墨
732	合 7147 正白、合 17560 反白	正反塗朱	
734	合 16805 正反	正面塗朱	
741		塗朱	
750		大字塗朱	
753	合 16548	塗朱	
756	合 16601	塗朱	
771		塗朱	
786		塗朱	塗墨
795		塗朱	
796		兆序二塗朱塗墨	二告塗墨
816		反面塗朱	正面塗墨
819		正面塗朱	反面塗墨
852		塗朱	
855		塗朱	
880		塗朱	塗墨
917		塗朱	
919		塗朱	
921		正反塗朱	
924		塗朱	
929		塗朱	
931		正面塗朱	
936		正面塗朱	
943		正面塗朱	
945		塗朱	
948		塗朱	
968		正面塗朱	
969		塗朱	
979	合 39734	塗朱	
987		塗朱	
999	合 3860	正面塗朱	
1046		塗朱	
1064		兆序塗朱	
1074	合 7916	塗朱	
1079		塗朱	
1127		塗朱	

1130		正面塗朱	
1131		塗朱	
1136		塗朱	
1139		塗朱	
1154		塗朱	
1161		正面塗朱	
1169		塗朱	
1184		正面塗朱	
1188	合 790	塗朱	
1190		塗朱	
1212		塗朱	
1215		塗朱	
1217		塗朱	
1238		塗朱	
1252		塗朱	
1261	合 18733	塗朱	
1263		塗朱	
1283		塗朱	
1291		正面塗朱	
1292		塗朱	
1293		塗朱	
1296		塗朱	
1297		塗朱	
1301		塗朱	
1305		塗朱	
1311		塗朱	
1319	合 2925	塗朱	
1322	合 24408	塗朱	塗墨
1324	合 330	塗朱	
1328		塗朱	
以上第一期，共 157 版			
1339	合 40935	塗朱	
1349	合 23078	塗朱	
1418		塗朱	
1430	合 25352	塗朱	
1455		塗朱	
1610	合 26575	塗朱	
1650		塗朱	
以上第二期，共 7 版			
1754		塗朱	
1755	合 27848	塗朱	

1758		塗朱	
1770	合 40949	塗朱	
1777 ¹⁵	合 27702	塗朱	
1800		塗朱	
以上第三期，共 6 版			
1883 ¹⁶	合 41634	塗朱	
以上第四期，共 1 版			
2191		塗朱	
2208		塗朱	
以上第五期，共 2 版			

八、研究成果自評

科技部補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現（簡要敘述成果是否有嚴重損及公共利益之發現）或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

- 達成目標
- 未達成目標（請說明，以 100 字為限）
- 實驗失敗
- 因故實驗中斷
- 其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文：已發表 未發表之文稿 撰寫中 無

專利：已獲得 申請中 無

技轉：已技轉 洽談中 無

其他：計畫執行期間，在「中國社會科學院歷史研究所先秦史網站」中發表甲骨綴合計 41 篇，共新綴 72 組甲骨。

¹⁵ 與 30800（甲 2630）綴合，莫伯峰〈甲骨拼合第一 0 二、一 0 三則〉

¹⁶ 與安明 2365 綴合（彙編 36），許進雄綴合

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性），如已有嚴重損及公共利益之發現，請簡述可能損及之相關程度（以 500 字為限）

近年甲骨收藏單位將甲骨全收重新著錄發表，塗朱甲骨材料增加。許多已往著錄而沒有塗朱註記甲骨的彩色照片，我們得據以收入塗朱甲骨的材料。計畫蒐羅卜辭中的塗朱卜辭，可以掌握目前已知的塗朱卜辭的最完整情況。再以此基礎繼續建置塗朱卜辭材料的資料庫。在卜辭中，殷人塗朱的甲骨總是最顯目，對當時人而言，顯然是他們更關注的內容，因此有計畫的將塗朱卜辭聚集研究，其學術意義自非一般的卜辭可以望其項背。

其次，本計畫的執行期間 102 年 8 月 1 日至 103 年 7 月 31 日間，筆者為塗朱卜辭做材料搜集時，也新綴甲骨，並發表在甲骨學界綴合發表的著名學術網站「中國社會科學院歷史研究所先秦史研究室」網頁，綴合甲骨(含塗朱卜辭)計有七十二組甲骨(細目詳上表)，分別以四十一篇綴合文章的形式，發表在甲骨學術網站。不但即時公布新的成果，也讓學界了解綴合甲骨的意義。

最後，本計畫也針對塗朱、塗墨或其他顏色的卜辭情況、原因做探討研究。並為此提出相關的意見。並訓練研究生從事塗朱甲骨卜辭的研究。

科技部補助計畫衍生研發成果推廣資料表

日期:2014/10/30

科技部補助計畫	計畫名稱: 甲骨文中的塗朱卜辭研究
	計畫主持人: 林宏明
	計畫編號: 102-2410-H-004-172- 學門領域: 出土及電子文獻
無研發成果推廣資料	

102 年度專題研究計畫研究成果彙整表

計畫主持人：林宏明		計畫編號：102-2410-H-004-172-					
計畫名稱：甲骨文中的塗朱卜辭研究							
成果項目		量化			單位	備註（質化說明：如數個計畫共同成果、成果列為該期刊之封面故事...等）	
		實際已達成數（被接受或已發表）	預期總達成數（含實際已達成數）	本計畫實際貢獻百分比			
國內	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	1	30%		目前撰寫甲骨綴合第三本專著，預計收錄筆者綴合二百餘組，本計畫執行期間，綴合 70 組。
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力（本國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
國外	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%	章/本	
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力（外國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		

<p>其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)</p>	<p>1.執行計畫期間(102年8月24日~103年7月7日)，為搜羅塗朱甲骨材料的過程中，綴合70組甲骨。均已隨時發表的形式，在「中國社會科學院歷史研究所先秦史研究室」網站，期間共計發表39篇。 2.計畫執行期間，獲得「政治大學學術研究獎」</p>
--	---

	成果項目	量化	名稱或內容性質簡述
科 教 處 計 畫 加 填 項 目	測驗工具(含質性與量性)	0	
	課程/模組	0	
	電腦及網路系統或工具	0	
	教材	0	
	舉辦之活動/競賽	0	
	研討會/工作坊	0	
	電子報、網站	0	
	計畫成果推廣之參與(閱聽)人數	0	

科技部補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表 未發表之文稿 撰寫中 無

專利： 已獲得 申請中 無

技轉： 已技轉 洽談中 無

其他：（以 100 字為限）

執行計畫期間，搜羅塗朱甲骨過程中，綴合甲骨 70 組，均隨時發表於「中國社會科學院歷史研究所先秦史研究室」網站。

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以 500 字為限）

這個計畫的完成，對於學術研究的貢獻方面，可以從幾個方面來說：

首先，對其他研究者及使用甲骨材料的人士而言，這個計畫的成果將提供他們許多便利。

1 因為塗朱卜辭的有哪些？材料在哪裡？還沒有學者做過全面的整理。本計畫搜羅在舊著錄的號碼或考釋著作中提及的塗朱卜辭，也搜羅所有任何形式發表過的甲骨彩照中的塗朱卜辭。所以本計畫可以將已知的塗朱卜辭搜集在一起。

2 本計畫為了搜羅彩照的塗朱卜辭，勢必先要搜羅所有的甲骨彩照。而目前多數的學者對於經常使用的《甲骨文合集》與《甲骨文合集補編》中的某一版甲骨，是否曾經著錄過彩色照片？在什麼書或什麼網站著錄？往往是沒有掌握的。

3 現在筆者將歷年搜羅的彩照，以合集合補為綱，整理為一表，並附註塗朱、塗墨，學者可以按合集合補號碼查索。極為方便。因為根據拓片，研究者有時難以判斷甲骨究為龜或骨、某些字拓不清、其在骨版或龜版位置、鑽鑿、反面刻辭等，如果能夠知道眼下的甲骨是否曾有彩照，對研究者是極有幫助

的。

第二，由於塗朱卜辭及其同文例的掌握，並且利用這些完整的文例，研究塗朱卜辭的原因、規律、占卜事項等。

第三，就筆者個人而言，在執行計畫期間，除了對甲骨材料更能全面掌握外，相信筆者可以再新綴合一批甲骨，算是直接促進甲骨學的研究。

最後，本計畫的兼任助理可以受到甲骨學相關知識的訓練，培養研究人材。