

考試科目	傳播與社會	系所別	新聞系 三年級	考試時間	7月10日(三) 第二節
------	-------	-----	---------	------	--------------

一、 在網路時代，主流媒體常常發覺自己在報導全球新聞速度「慢半拍」，無論記者多有才幹、消息來源有多廣，突發新聞常常來自於網路社交平台，公民（或鄉民）的發文，或是名人的推特或臉書等（即所謂各種「名人新興媒體」）。請針對這樣的現象回答以下問題：

1. 你認為在網路時代，記者處理新聞資訊時，應該扮演什麼樣的角色？(20%)
2. 從閱聽人的角度出發，你認為閱聽人願意維持對新聞媒體忠誠度的因素有哪些？請說明你的看法。(20%)
3. 由於人工智能(artificial intelligence)興起，國外已出現「虛擬主播」或是虛擬 youtuber 的試播，在可預見的未來，人工智能也會協助新聞工作的產製流程，你認為在 5- 10 年後，專業的新聞傳播工作者，應該扮演什麼樣的角色？(10%)

二、 近年國內外各種社會運動快速集結和串連，網路社交平台（例如臉書、LINE 群組）扮演關鍵角色，甚至也有人認為大眾對於這種新興媒體的掌握和善用，正是當前政府需要更加著力之處，以促使公民社會更臻成熟，促進不同公眾進行深度的對話。也有人指出，網路社交平台確實對議題呈現與流通有幫助，但由於演算機制造成的「網路濾罩」(filter bubble)，使得社群媒體所呈現的資訊越來越偏向同溫層的內容，反而有弱化公眾溝通的可能，甚至造成社會的對立。請針對這樣的現象回答以下問題：

1. 你認為平台業者與政府單位，分別應該扮演什麼樣的角色，以增進公民間的深入對話，減少社會對立以及避免社群媒體上的造假、操控、歧視或霸凌？請詳細說明你的看法(30%)
2. 為了增進公民間的深入對話、減少社會對立，避免社群媒體上的造假、操控、歧視或霸凌，對於受眾選擇接收新聞資訊的管道（包括傳統媒體以及社群媒體等）和使用行為（例如發文、轉發、按讚、留言等），你的建議是甚麼？請詳細說明你的看法。(20%)

備

註

- 一、 作答於試題上者，不予計分。
- 二、 試題請隨卷繳交。