

國立政治大學廣播電視研究所
碩士論文

指導教授：黃葳威 博士

龍魂不滅——傳播儀式中的社群記憶



研究生：徐國峰

中華民國九十四年七月

摘要

1999 年，味全龍在三連霸後意外解散，徒留龍迷無限思念，時至今日，許多龍迷仍在各 BBS 站的龍隊討論板，尋找、分享過去曾有的記憶。只是隨著時空的變遷，與龍隊相關的消息大幅減少，儘管仍有前龍將在球場上征戰，但他們的今日表現也不再與龍隊直接相關。假使網路中的虛擬社群能夠成為龍迷記憶過往的處所，對龍迷而言，社群記憶的形塑過程為何？社群成員之間又存在著什麼樣的關係？

不同於過去虛擬社群之研究取徑集中於效果論、控制論的範疇，本論文試著從 James Carey 的傳播儀式觀點出發，從人類的固有行為，特別是儀式活動中，重新檢視社群記憶的產生與成員關係。研究對象為批踢踢實業坊 (ptt) 的 Dragons 板，研究分析之理論基礎包括了 Maurice Halbwachs 的集體記憶理論、Victor Turner 的社會劇理論，以及 Turner 儀式研究的中介性與交融概念，研究方法為文本分析與深度訪談。

研究發現，奧運期間，針對徐生明爭議所引發的各個討論串內容，不僅彼此扣連，也互相影響著，使得討論串的主題發展，宛如社會劇中的情節更迭。在社會劇的修正行動中，龍迷則在討論串的字裡行間透露出對過去記憶的重組與召喚，目的時常是為了合理現狀、弭平對立與衝突。同時，由於社群管理者的管理態度與對自我職權的認識，讓參與者在取得社群身份，以及為文互動的過程裡，展現出類中介性的特徵，Dragons 板也成為龍迷面對社會之不規律性與緊張時，自願而非義務結合的交融狀態。

從研究發現進一步延伸，「龍魂不滅」作為 Dragons 板的社群記憶，並非指成員之間共同記憶，也絕非永恆不變。事實上，「龍魂不滅」應視為社群記憶形塑過程中的象徵性資源，此象徵不僅是儀式過程中成員行動的力量來源，象徵意義也可能在記憶重組與召喚的動態過程中，被賦予新的意義。另一方面，Dragons 板所具有的類中介性，是龍迷遭逢危機與不安時的自發性結合；Dragons 板所以能成為記憶社群，從儀式觀點，社群的參與宛如朝聖，社群的意義以及成員之間的關係，則是在選擇之後產生，也就是交融。

關鍵字：中介性、交融、社會劇、集體記憶、虛擬社群、棒球

Keywords: baseball, collective memory, communitas, liminal, social drama,
virtual community

目錄

第一章、緒論

第一節、研究緣起	1
第二節、虛擬社群	4
第三節、傳播的儀式觀點	11
第四節、研究問題與章節架構	15

第二章、文獻探討

第一節、集體記憶之理論與研究	
一、記憶的社會性特徵	18
二、Halbwachs 的集體記憶理論	19
三、集體記憶之研究	23
第二節、儀式理論之發展	30
第三節、Turner 的儀式理論	
一、社會劇理論	32
二、中介性與交融	37
第四節、集體記憶、運動與儀式	
一、集體記憶與儀式	42
二、運動與儀式	43
第五節、文獻小結與理論架構	44

第三章、研究方法

第一節、文本分析取向	47
第二節、文本選擇	52
第三節、深度訪談	57

第四章、研究分析與發現

第一節、 上演前的準備	60
第二節、 社會劇上演：奧運棒球賽	65
一、 常態關係的破壞	66
二、 逐步提昇的危機感	70
三、 修正行動的喚起	78
四、 重新整合或分離	90
第三節、 中介性與交融：Dragons 板的成員關係	91
一、 類中介性	94
二、 進入交融	98
三、 重返社會結構	103
第四節、 本章小結	106
第五章、 結論	
第一節、 研究結果	
一、 為研究問題找出解答	107
二、 社群記憶與社群意義	110
第二節、 研究意義	116
第三節、 研究限制與建議	117
參考書目	120

圖表目錄

表一：傳播的兩種觀點·····	13
表二、批踢踢 Dragons 板雅典奧運前與徐生明相關之討論串（部分）·····	52
表三：批踢踢 Dragons 板中收錄與奧運相關之討論串·····	53
表四：2004 年雅典奧運期間批踢踢棒球板轉載新聞一覽表（部分）·····	56
表五：深度訪談受訪者名單·····	57
圖一：社會劇與儀式過程的關係·····	35
圖二：社會劇與美學表演的相互正面回饋關係·····	36
圖三：理論架構圖·····	46
圖四：雅典奧運期間批踢踢 Dragons 板龍迷形塑記憶之社會劇歷程·····	109