

## 附錄一 澎湖群島閩方言聲韻調系統

### 1. 聲母

p p<sup>h</sup> b m  
 t t<sup>h</sup> n l  
 ts ts<sup>h</sup> dz s  
 k k<sup>h</sup> g ŋ h  
 ø

### 2. 韻母

a e o ɔ i u io  
 ia iau ui uai  
 iu ue  
 im iam m<sub>1</sub>  
 ip iap ua  
 in ian un uan  
 it iat ut uat  
 aŋ ɔŋ iŋ iaŋ ŋ<sub>1</sub>

### 3. 聲調

陰平 陰上 陰去 陰入  
 55 51 11 3  
 陽平 陽去 陽入  
 13 33 5

ak ik iak uak  
 ɔk  
 aʔ eʔ oʔ iʔ iaʔ uʔ uaʔ ioʔ  
 aiʔ uiʔ uāiʔ  
 auʔ iuʔ ueʔ  
 āʔ ēʔ ɔʔ iʔ iāʔ ūiʔ  
 āuʔ iāuʔ uēʔ

#### 1. 聲母說明：

- 一，唇音聲母因內部區域分布而有  $\Phi$ -聲母音讀（西嶼鄉竹灣村、湖西鄉南寮村）
- 二，塞擦音 ts-、ts<sup>h</sup>-因內部區域差異而有顎化為 tʃ-的現象
- 三，舌尖塞音 t-在特字的情況下，部分地區呈現喉擦音 h-的形式（白沙鄉講美村、馬公市鎖港里）。

#### 2. 韻母說明：

- 一，-io 韻母形式，湖西鄉以及馬公市鄰接區域，中古條件與閩北石陂相同。其餘區域為變體-io。
- 二，在非入聲的情況之下，語流仍帶有喉塞音-ʔ 的音讀，-ʔ 與 h-很可能具有平衡關係。
- 三，帶有-p、-t、-k 韻尾的入聲字，因區域內部區域不同，無法呈現整齊的對當。

#### 3. 聲調說明：

- 一，區域內部因個人方言差，同一調類仍因區域、個人而有輕重之別，因而影響調查者判斷的可能。