

摘 要

本文以澎湖群島閩方言音韻的類型與分布為論題，方法層面則是採取方言地理學的基本思路。以內容言之，這是一部以澎湖群島閩方言與區域文化史為主軸的論文，所關懷的課題即是順著這個問題意識而開展。

關於澎湖群島閩方言音韻類型與地理分布的課題主要有三：

第一，聲母結構的類型與地理分布：

初步分析閩方言聲母內陸→鄰海→島嶼區域推移過程，以發聲類型而言，呈顯出喉音成份轉趨為重的語音現象。整體而言，喉擦音帶動唇音、舌音和牙音的「後位移動」(backward movement)，以區域徵性言之，可謂為「後位優勢」。一方面可證之於閩語內陸、鄰海區域的文獻語料與方言材料，另一方面可以解釋閩方言聲母白讀類型，不同音類來源而共同趨向於喉擦音的因素。澎湖群島島民所體認的母語音腔為重的聽覺感知，其關鍵很可能即在於音節結構的向後延展所致。

第二，韻母結構 $viŋ$ 、 $vŋ$ 、 \tilde{v} 的類型與地理分布：

初步觀察閩方言內部區域「(v) iŋ」韻母結構類型，閩方言內陸與鄰海北部區域，因採取舌位「高化」策略，從而削減-ŋ尾向後的動力，使得兩個區域未有鼻化的音節單位產生。至於閩方言島嶼區域唯一不進行鼻化規則的海南島，其主要因素是受到 $?v?$ 音節結構雙重塞化的類推影響，轉而採取折衷的「低化」策略，阻礙了共振的張力，因而成為「 $vŋ$ 」的韻母結構。閩方言鄰海南部以及島嶼區域，在舌根音和喉部擦音雙重「後化」的條件下，帶動整個共鳴腔濁化，鼻化韻、鼻音音節和聲化韻的起因很可能導源於此。以「 \tilde{v} 」($\tilde{v}?$)的韻母結構類型而言，澎湖群島受到閩方言鄰海南部區域的影響相較其他區域為深，此與明清時期漳泉二府海賊、移民來往返復，削弱其他影響源的作用力有著直接的關係。

第三，韻母結構-io 的類型與地理分布：

澎湖群島-io 韻母結構類型，其來源有別於閩方言鄰海北部、南部區域的文獻與方言調查結果，呈顯出與閩方言內陸區域(石陂)相同的中古條件，間接證實閩方言內陸→鄰海→島嶼區域的「鏈移動線」，非聲母層面的單純發展。

整體而言，「移民與方言形成」的課題，似乎應該以「語言現象與文獻語料相互接軌」(correlation between language phenomenon and documentary materials)作為論述前提。