

第一章 緒論

每個人都曾經有在社交場合中感到緊張、恐懼和不知所措的經驗，例如在眾人面前演講都會緊張、第一次工作面試都會焦慮不安，這些都是正常且自然的反應。不過，根據 DSM-IV (1994) 的定義，當個體過度地擔心自己會在社交互動或是在表現場合中，因為表現不恰當或是出醜而感到窘迫與難堪，而嚴重影響其正常生活、職業功能或社交活動及人際關係，使其深受痛苦，此被界定為社交焦慮疾患 (social anxiety disorder)。社交焦慮疾患是相當常見的精神疾病，從流行病學的調查發現，社交焦慮疾患之成人的終生盛行率是 8.15%，女性患病率 8.35%，男性 7.62% (李敬陽與葛魯嘉，2007)；除此之外，社交焦慮疾患通常與其他症狀同時存在，例如廣泛型焦慮疾患、特定對象畏懼症、恐懼症、酒精濫用、憂鬱症的疾患等等。因此，對於社交焦慮疾患的心理病因若能有更清楚地探討，對於臨床工作者而言是相當重要的，並將有助於提供適當的心理治療策略。

根據過去文獻發現，目前已經有許多臨床心理學學者提出焦慮的認知模式，而且使用訊息處理的觀點來研究社交焦慮疾病的心理病理 (例:Beck, Emery & Greenberg,1985)。這些模式亦認為注意力歷程是扮演社交焦慮疾患的重要角色 (Bögel & Mansell,2004)，換句話說這是維持社交焦慮和導致臨床上焦慮疾病發展的因素之一 (Beck, et al.,1985；Williams, Watts, MacLeod, & Mathews,1998)。因此，社交焦慮疾患與注意力偏誤是有關的，並且個體會選擇性去注意與心情一致的訊息 (Beck et al.,1985;Clark & Wells,1995;Rapee&Heimberg,1997)。綜合以上，本研究欲從訊息處理的觀點，探討社交焦慮者的注意力偏誤，並進一步驗證社交焦慮者是否會選擇性注意特定的訊息類別 (例如：與社交焦慮有關的刺激)。

在下一章的文獻探討中，本文將從認知理論的觀點切入，鋪陳出社交焦慮與認知理論之間的關係，並「認知內容特定性假設」與社交焦慮者之注意力偏誤的關係以及相關研究的討論；亦試圖藉由相關研究結果的回顧，呈現出過去在研究有關社交焦慮與注意力偏誤的領域中，所面臨到的一些研究方法上的限制，從而導引出欲選用的研究方法與刺激材料。最後，嘗試以認知理論的觀點探討社交焦慮者可能的注意力偏誤，並引出本研究的目的和假設。