

## 參考書目

### 一、傳統文獻

- 齊·沈約著，楊家駱主編《新校本宋書附索引三》，台北：鼎文書局，1984年四版。
- 唐·日人弘法大師原撰，王利器校注《文鏡秘府論校注》，台北：貫雅文化，1991。
- 宋·陳彭年等重修，林尹校定，《新校正切宋本廣韻》，台北：黎明文化事業，1995。
- 宋·胡子纂，《苕溪漁隱叢話》，台北，長安出版社，1978。
- 宋·黃庭堅著，任淵、史容、史溫注，《山谷詩內外集注》，學海出版社，1969。
- 宋·黃庭堅著，任淵、史容、史溫注，《黃山谷詩集注》，世界書局，1975。
- 王雲五主編，《康熙字典》，台北：台灣商務印書館，1968。
- 清·丁福保，《歷代詩話續編》，台北：藝文印書館，1963。
- 清·方東樹，《昭昧詹言》，北京：人民文學出版社，1961。
- 清·朱彝尊，《曝書亭全集》，台北：台灣中華書局，1972。
- 清·董文煥，《聲調四譜》，台北：廣文書局，1974。

### 二、近人論著

丁邦新

- 1998 《丁邦新語言學論文集》，北京：商務印書館。

王力

- 1976 《漢語詩律學》，香港：中華書局有限公司。
- 1984 《漢語音韻》，香港：中華書局有限公司。
- 1986 《漢語語音史》，北京：新華書店。
- 1991 《漢語音韻學》，台北：藍燈文化。
- 1997 《語言學詞典》，山東：山東教育。
- 1997 《漢語語音史》，北京：中國社會科學出版社。
- 2002 《詩詞格律》，香港：中華書局。
- 2002 《詩詞格律概要》，香港：中華書局。
- 2003 《漢語史稿》，北京：中華書局。

王天昌

- 1973 《漢語語音學研究》，台北：國語日報社。

王今錚等編

- 1985 《簡明語言學詞典》，內蒙古：新華書店。

王守國

- 1986 〈山谷詩美學特徵論〉，收錄在《黃庭堅研究論文集》，南昌：江西人民出版社。

- 王蓉貴、劉琳、李勇先校點彙整  
2001 《黃庭堅全集》，四川：四川大學出版社。
- 王理嘉、林燾  
1995 《語音學教程》，台北：五南圖書。
- 王運熙、顧易生  
2000 《中國文學批評史》上、下，台北：五南圖書。
- 孔仲溫、竺家寧師、林慶勳  
1996 《文字學》，台北：國立空中大學。
- 孔仲溫、陳新雄、竺家寧師、姚榮松、羅肇錦、吳聖雄  
1989 《語言學辭典》，台北：三民書局。
- 中國文學語言研究會  
1991 《文學語言研究論文集》，上海：新準第店。
- 白政民  
2001 《黃庭堅詩歌研究》，寧夏：寧夏人民出版社初版。
- 石安石、高名凱  
1963 《語言學概論》，北京：新華書店。
- 卡勒(Culler,Jonathan) 著，張景智譯  
1992 《索緒爾》，台北：桂冠圖書公司。
- 申小龍  
1993 《語文的闡釋》，台北：紅葉文化。
- 早川著，鄧海珠譯  
1991 《語言與人生》，台北：遠流出版公司。
- 江西人民出版社  
1989 《黃庭堅研究論文集》，江西：江西人民出版社。
- 朱光潛  
1962 《詩論》，台北：正中書局。  
2000 《談美》，台北：國際少年村。
- 朱安群、杜華平、葉樹發譯注  
1993 《黃庭堅詩文》，台北：錦繡出版事業股份有限公司。
- 朱安群主編  
1990 《黃庭堅詩詞賞析集》，四川：巴蜀詩社。
- 吳晟  
1998 《黃庭堅詩歌創作論》，南昌：江西人民出版社初版。  
1998 《黃庭堅詩歌創作論》，江西：江西人民出版社初版。
- 吳孟復  
1992 《桐城文派述論》，合肥：安徽教育出版社。
- 李元貞  
1972 《黃山谷的詩與詩論》，台北：國立台灣大學出版委員會。

- 李清源  
1983 《英詩韻律淺說》。台北：台灣中華書局。
- 李漁叔  
1968 《風簾客話》，台北：大西洋圖書公司。
- 李殿魁、楊蔭瀏等著  
1986 《語言與音樂》，台北：丹青圖書有限公司。
- 竺家寧師  
1987 《古音之旅》，台北：萬卷樓圖書公司。  
1991 《聲韻學》，台北：五南圖書出版公司。  
1999 《漢語詞彙學》，台北：五南圖書出版公司。  
1999 《聲韻學》，台北：五南圖書公司。  
2001 《語言風格與文學韻律》，台北：五南圖書公司。
- 周世箴  
2003 《語言學與詩歌詮釋》，台中：晨星出版社。
- 武漢大學中文系古代文學理論研究室編  
1984 《歷代詩話詞話選》，武漢：武漢大學出版社。
- 降雲、常振國等編  
1993 《歷代詩話論作家二》，台北：黎明文化。
- 馬文熙、張歸璧等編著  
2004 《古漢語知識辭典》，北京：中華書局。
- 啓功  
2002 《詩文聲律論稿》，香港：中華書局。
- 梅祖麟  
2000 《梅祖麟語言學論文集》，北京：商務印書館。
- 莫礪鋒  
1986 《江西詩派研究》，山東：齊魯出版社。
- 郭紹虞  
1980 《宋詩話輯佚（上、下冊）》，北京：新華書店。  
1937 《宋詩話輯佚（上卷）—王直方詩話》，哈佛燕京學社出版。
- 陳本益  
1994 《漢語詩歌的節奏》，台北：文津出版社。
- 陳永正選注  
1998 《黃庭堅詩選》，台北：遠流出版事業股份有限公司。
- 陳新雄  
1989 《語言學辭典》。台北：三民書局。  
2004 《詩詞作法入門》，台北：五南圖書。
- 陳新雄等編著  
1989 《語言學辭典》，台北：三民書局。

- 許清雲  
1997 《近體詩創作理論》，台北：紅葉文化。
- 許常惠  
1988 《音樂百科手冊》，台北：全音樂譜出版社。
- 曹德輝  
2000 《詩詞聲律修辭解說》，廣州：花城出版社。
- 張志烈  
1997 《黃庭堅詩選》，四川：四川文藝出版社。
- 張高評  
1988 《宋詩論文選集》（一），高雄：復文出版社。  
1990 《宋詩之傳承與開拓》，台北：文史哲出版社。  
1993 《宋詩綜論叢編》，台北：麗文文化。  
1995 《宋詩之新變與代雄》，台北：洪葉文化事業有限公司。
- 張德明  
1995 《語言風格學》，高雄：麗文文化出版社。
- 張仲謀  
1977 《清代文化與浙詩派》，北京：東方出版社。
- 張秉權  
1978 《黃山谷的交游及作品》，香港：中文大學。
- 傅璇琮  
1978 《黃庭堅和江西詩派資料彙編》，北京：中華書局。  
1993 《黃庭堅和江西詩派卷》，高雄：麗文文化公司年版。
- 程祥徽  
1991 《語言風格學初探》，台北：書林出版社。
- 程祥徽、黎運漢  
1994 《語言風格論集》，南京：南京大學出版社。
- 黃侃  
1973 《文心雕龍札記》，台北：文史哲出版社。  
2002 《黃侃國學講義錄》，新竹：花神出版社。
- 黃公渚選注  
1965 《黃山谷詩選注》，台北：台灣商務印書館。
- 黃永武  
1985 《中國詩學－設計篇》，台北：巨流圖書公司。  
1985 《中國詩學－鑑賞篇》，台北：巨流圖書公司。  
1985 《中國詩學－思想篇》，台北：巨流圖書公司。
- 黃篤書  
1998 《黃山谷全傳》，台北：五洲出版社。
- 黃寶華

- 1998 《黃庭堅評傳》，南京：南京大學出版社。
- 1999 《黃庭堅選集》，上海：上海古籍出版社。
- 2003 《黃庭堅詩詞文選評》，上海：上海古籍出版社。
- 雷蒙德·查普曼（英）著，王晶培譯
- 1989 《語言學與文學》，台北：結構出版群。
- 費尼迪南·德·索緒爾著，高名凱譯
- 1980 《普通語言學教程》，北京：商務印書館出版，新華書店總店北京發行所發行。
- 楊成鑒
- 1995 《中國詩詞風格研究》，台北，紅葉文化。
- 楊家駱選注
- 1967 《黃山谷詩集注》，台北：世界書局年版。
- 1972 《音韻學通論》，台北：鼎文書局。
- 1984 《新校本宋書附索引三》，台北：鼎文書局。
- 楊慶存
- 2002 《黃庭堅與宋代文化》，河南，新華書店。
- 劉堅主編
- 1998 《二十世紀的中國語言學》，北京：北京大學出版社。
- 齊治平
- 1984 《唐宋詩之爭概述》，長沙：岳麓書社。
- 費尼迪南·德·索緒爾著，高名凱譯
- 1980 《普通語言學教程》，北京：商務印書館出版。
- 葉桂桐
- 1998 《中國詩律學》，台北：文津出版社。
- 董同龢
- 1979 《漢語音韻學》，台北：文史哲出版社。
- 臺靜農編
- 1974 《百種詩話類編》，台北：藝文印書館。
- 劉維崇
- 1981 《黃庭堅評傳》，台北：黎明文化事業公司年版。
- 鄭遠漢
- 1998 《言語風格學》，湖北：湖北教育出版社。
- 黎運漢
- 1990 《漢語風格探索》，北京：北京商務印書館年。
- 謝雲飛
- 1978 《文學與音律》，台北：東大圖書公司。
- 1987 《語音學大綱》，台北：學生書局。
- 簡明勇

- 1990 《律詩研究》，台北：文史哲出版社。  
 簡政珍  
 1989 《語言與文學空間》，台北：漢光文化。  
 羅立乾注譯  
 1994 《新譯文心雕龍》，台北：三民書局。  
 羅載光  
 1993 《近體詩的理論和作法》，高雄：復文出版社。

### 三、單篇論文（依姓名筆劃順序排列）

- 于年湖  
 2004 〈論杜甫拗體的寫作藝術〉，《西南民族大學學報》2004.11：179-182。  
 于進海  
 2003 〈近體詩仄仄腳律句的拗救〉，《河南師範大學學報》2003 第 1 期：69-72。  
 王金龍、王玉紅  
 2005 〈近體詩的拗救〉，《黑龍江教育學院學報》2005.7：86-87。  
 王達津  
 1994 〈黃庭堅的詩歌理論和詩〉，《河池師專學報》1994 第 2 期：1-10。  
 王碩荃  
 1996 〈論子美七言以古入律——杜詩拗格試析〉，《杜甫研究學刊》1996 第 1 期：13-18。  
 王樹芳  
 1998 〈杜詩七律之聲律〉，《湖州師專學報》1998.8：18-25。  
 冷國儉  
 1996 〈談拗救〉，《佳木斯師專學報》1996 第 1 期：22-24。  
 呂煦  
 2003 〈英語頭韻探析〉，《石家莊師範專科學校學報》2003.7 第 4 期：69-72。  
 宋筱蕙  
 〈黃庭堅詩法研究〉，《嘉師專學報》第 14 期：265-289。  
 阮永謙  
 2000 〈入乎其律，出乎其律，高於其律，妙合自然——談律詩中之拗律〉，《綿陽師範高等專科學校學報》2000.2：48-51。  
 吳瑾瑋  
 2004 〈從韻律音韻學制約談近體詩之格律問題〉，《國文學報》2004.12：103-138。  
 金啓華  
 1998 〈論杜甫的拗體七律〉，《堅城師專學報》1998 第 2 期：40-44。  
 姚榮松

- 2004 范月嬌 〈韻律音韻學與文學的詮釋〉，《國文學誌》2004.12：17-39。
- 范月嬌 〈談黃庭堅與李杜詩〉，《淡江大學中文學報》創刊號：168-203。
- 凌左義 1995 〈黃庭堅絕句藝術方法論〉，《九江師專學報》1995.4：48-60。
- 高永晨 2004 〈漢語“雙聲、疊韻”與英語 Alliteration & Assonance 的跨文化差異〉，《（蘇州大學外語學校）外語與外語教學》2004 第 8 期：22-25。
- 莫道才 1997 〈黃庭堅論杜甫〉，《杜甫研究學刊》1997 第 2 期：53-61。
- 莫礪鋒 1995 〈論黃庭堅詩歌創作的三個階段〉，《文化遺產》1995 第 3 期：70-79。
- 梅俊道 1995 〈黃庭堅七律的新變〉，《江西社會科學》1995 第 11 期：46-52。
- 梅俊道、譚耀炬 1995 〈論黃庭堅七律的新變〉，《贛南師範學院學報》1995 第 5 期：36-39。
- 張意霞 〈杜甫與黃庭堅七律詩聲律風格探析〉221-226。
- 黃鎮林 2000 〈語不驚人死不休——略論黃庭堅學杜〉，《杜甫研究學刊》2000 第 4 期：41-44。
- 舒志武 2002 〈論杜甫的入聲韻腳詩〉，《華南農業大學學報》2002 第 1 期：58-64。
- 劉明華 1997 〈完善與破棄——對杜甫“拗體”的思考〉，《杜甫研究學刊》1997 第 2 期：15-20。
- 1998 〈拗體三論〉，《漳州師院學報》1998 第 3 期：17-23。
- 劉曉南 2001 〈宋代文士用韻與宋代通語及方言〉，《古漢語研究》2001 年第一期：25-32。
- 鄧玉榮 1995 〈對近體詩“拗救”的再認識〉，《桂林市教育學院學報》1995 第 2 期：12-15。
- 鄭健行 2003 〈近體詩創作中的四聲遞用與抑揚清濁闡說〉，《重慶工商大學學報》2003.2：19-24。
- 魏紅星 2003 〈小議杜甫晚期的七律拗體詩〉，《南京工業大學學報》2003.1：67-70。

- 羅龍炎  
1995 〈黃庭堅的詩歌創作論〉，《江西社會科學》1995 第 11 期：49-52。
- 蘭香梅  
2004 〈杜甫“大拗”律詩的聲律分析——兼談杜甫拗律的歸屬〉，《杜甫研究學刊》2004 第 3 期：57-62。
- 龔曉斌、林建、景旭華  
2001 〈頭韻（Alliteration）的魅力〉，《江蘇理工大學學報（社會科學版）》2001 第 1 期：98。

#### 四、學位論文（依姓名筆劃順序排列）

- 王源娥  
1983 《黃庭堅詩論探微》，私立東吳大學中國文學研究所碩士論文。
- 余純卿  
2001 《黃山谷詩論與詩的教學》，國立高雄師範大學國文教學碩士班碩士論文。
- 吳幸樺  
1995 《黃庭堅律詩的語言風格研究——以詞彙的運用現象為例》，國立成功大學中國文學研究所碩士論文。
- 李元貞  
1971 《黃山谷的詩與詩論》，國立台灣大學中國文學系研究所碩士論文。
- 李英華  
2001 《黃庭堅詠物詩研究》，國立高雄師範大學國文研究所碩士論文。
- 李美玲  
2001 《樊川詩的詞彙和語法——從語言風格學探索》。國立中興大學中國文學系碩士論文。
- 周碧香  
1994 《東籬樂府語言風格研究》，國立中正大學中國文學研究所碩士論文。
- 周能昌  
2001 《杜甫七律的語法風格》，國立中正大學中國文學系碩士論文。
- 吳梅芬  
1993 《杜甫晚年七律作品語言風格研究》，國立成功大學歷史語言研究所碩士論文。
- 洪雅惠  
2003 《高適七言古詩語言風格研究》。台北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文。
- 徐裕源  
1985 《黃山谷詩研究》，國立政治大學中國文學研究所碩士論文。



- 陳逸玫  
1995 《東坡詞語言風格研究》，淡江大學中國文學系碩士論文。
- 陳穩如  
2003 《韓愈古體詩之音韻風格》，台北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文。
- 張靜宜  
1995 《李賀詩之語言風格研究-從詞彙與句型結構分析》，淡江大學中國文學系碩士論文。
- 張嘉玲  
2003 《杜牧七言律詩語言風格研究-以音韻和詞彙為範圍》。台北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文。
- 許瑞玲  
1992 《溫庭筠詩之語言風格研究—從顏色字的使用及其詩句結構分析經》。國立成功大學中國文學研究碩士論文。
- 湯慧麗  
2006 《王昌齡五言古詩的音韻風格》。台北市立教育大學應用語言文學研究所碩士論文。
- 楊憶慈  
1995 《西遊記詞彙研究—論擬聲詞、重疊詞和派生詞》。國立成功大學中國文學系研究所碩士論文。
- 劉芳薇  
1994 《維摩詰所說經語言風格研究》，國立中正大學中國文學研究所碩士論文。
- 蔡雅霓  
1999 《黃山谷贈物詩研究》，輔仁大學中國文學研究所碩士論文。
- 羅妮淑  
1994 《李商隱七言律詩之詞彙風格研究》，淡江大學中國文學研究所碩士論文。

## 五、網路資源

- 國家圖書館全球資訊網——NCL WWW [http://www.ncl.edu.tw/c\\_ncl.html](http://www.ncl.edu.tw/c_ncl.html)
- 全國圖書書目資訊網——NBINet <http://nbinet.ncl.edu.tw/>
- 中國期刊網（政治大學）<http://cnki.csis.com.tw/>
- 詩話典籍資料庫（暨南大學） <http://www.cll.ncnu.edu.tw/hpoet/pindex.htm>
- <http://www.lib.yuntech.edu.tw/query/query.html>
- 中古音查詢網站：<http://www.eastling.org/tdfweb/midage.aspx>

