

※附錄一

黃庭堅七十五首七言律詩中古擬音資料表

◎擬音資料說明：

一、擬音的成果是參照下面四本音韻書籍以及中古音網站而成的：

- (一) 宋·陳彭年等重修，林尹校定：新校正切《宋本廣韻》。台北：黎明文化事業，民國八十四年三月十五刷。
- (二) 竺家寧師著：《聲韻學》。台北：五南圖書，民國八十二年 11 月二版二刷。
- (三) 董同龢著：《漢語音韻學》。台北：文史哲出版社，民國六十八年初版。
- (四) 李三榮著：《韻鏡新編》。(未標明出版資料)
- (五) 中古音網站：<http://www.eastling.org/tdfweb/midage.aspx>

二、對於中古音的音值的擬定採用的是竺家寧在《聲韻學》一書中第十講〈中古語音系統〉的擬定。

三、擬音所使用的音標為「國際音標」(International Phonetic Alphabet, 簡稱 IPA)。「國際音標」是一種標注、記錄語音的符號系統，也稱萬國音標。是「國際語音協會」於 1888 年在倫敦幾次開會所制定，此後曾經數次修定，為各國語言學家所採用。這一套音標的特色是：一個符號永遠只代表一個音素的音值，而一個音素也永遠只用一個符號代表。

四、本附錄為了方便查閱，便將每一首詩編碼。編碼共有四碼，前兩碼為詩序，全本論文的詩序都一致，與第一章研究範圍所列詩序相同。後二碼代表的是聯序，「01」即為首聯、「02」為頷聯、「03」為頸聯、「04」即為尾聯。例如「2904」，指的是第二十九首詩的第四聯尾聯；「0103」，指的是第一首詩的第三聯頸聯。論文中所舉的詩例都有標明詩序、詩名以及句序，可以前後參照。

五、若詩文出現一字多音的情形，便在該字加註腳說明。註腳一開始說明在詩中這個讀音的意義為何(A)，另外將其他的讀音的反切、中古聲母、韻母、聲調、開合、等次、攝以及中古擬音、該讀音的義涵(B)一併列出。將該字所有的讀音的音韻資料詳列，以備考察。範例如下：

◎ (3301) 詩名：和答孫不愚見贈

詩文 用字	廣韻 反切	聲 母	韻 母	開 合	等次	中古 攝名	中古 擬音
比 ¹	毗必	並	質、入	開	重四	臻	bjɛt

1 比：比次（A）。另有：（B1）卑履、幫、脂上、開、重四、止、**bjɛi**、校也、並也。（B2）必至、幫、脂去、開、重四、止、**pjɛi**、近也、併也。（B3）毗至、並、脂去、開、重四、止、**bjɛi**、近也又阿黨也。（B4）房脂、並、脂平、開、重四、止、**bjɛi**、和也、並也。

範例說明：

「比」字在《廣韻》裡共有五個讀音，而本文在此採取的是「毗必切」的音，因為其意為「比次」，符合詩意所以採用。其餘另有四個音，筆者依照表格項目的排列，分別將其他四音的反切、聲母、韻母、聲調、開合、等次、攝以及中古擬音、該讀音的義涵一一列出，供大家參酌。